

Tijd: 100 min

Titel: stripgedichten

Auteur: Marije Uijtdehaage

Voor: bovenbouw po / onderbouw vo

Thema: Poëzie & Beeld



Suske en Wiske – Willy van der Steen

Benodigdheden:

- Stapel kranten
- Scharen
- Lijm
- A4 papier
- Pennen
- Afbeeldingen (Van schilderijen, afbeeldingen gevonden op internet of illustraties uit kinderboeken.)

VOORBEREIDING: EEN TITEL MAKEN

Deel de kranten uit.

1. Opdracht:

Zoek woorden die je aanspreken en die samen een alliteratie vormen: woorden die met dezelfde letter beginnen.

Je ziet ze veel in de titels van Suske en Wiske strips.

Bijvoorbeeld: De briesende bruid, Twee toffe totems. De maffe maniak,

De olijke olifant, De snorrende snor, De Sissende Sampan

De woorden kunnen uit verschillende artikelen komen.

2. Opdracht:

Plak drie titels op een papier.

Dit papier is een kladversie. De leerlingen schrijven hier later ook de antwoorden van de oefeningen op.

Bespreek de titels en onderzoek of ze nieuwsgierig maken.

3. Opdracht:

- Kies één titel en schrijf op:
 - Iets over de sfeer.
 - Wat voor personage(s) bij deze titel past.
 - Zo veel mogelijk woorden en regels over waar je aan moet denken.

4. Opdracht:

- Kies één regel die je opschreef en maak hiermee vier dichtregels.

Het mag niet rijmen.

AFBEELDINGEN

- Leg de afbeeldingen op een grote tafel.

- Elke leerling zoekt een afbeelding die past bij de gekozen titel.

5. Opdracht:

- Beschrijf de omgeving van de afbeelding. Wat is er te zien?
Noem grote en kleine dingen
- Beschrijf heel specifiek de geur die bij de afbeelding past.
- Beschrijf de geluiden die je hoort. Geluiden van ver en dichtbij.
- Beschrijf één detail zonder te benoemen wat het is.
Het detail is een **verboden woord**.
- Kies een weersomstandigheid die past bij de afbeelding.
- Maak een vergelijking. Gebruik de woorden 'als een/de...die' of 'zo... als...'

Oefen wat vergelijkingen met de klas. Vermijd clichés als zo trots als een pauw of zo klein als een mier.

Laat een paar antwoorden voorlezen en bespreek deze klassikaal. Wat is bruikbaar voor een gedicht en waarom?

6. Opdracht:

Personage

- Misschien heb je door alles wat je opschreef al een hoofdpersoon voor je gedicht in je hoofd. De hoofdpersoon kan een mens zijn, maar ook een voorwerp of een weersomstandigheid. Kies een hoofdpersoon.
- Waar droomt je hoofdpersoon van?
- Wat wil hij of zij ooit nog doen?
- Op welke plek in de natuur voelt hij zich thuis?
- Wat doet hij graag, maar kan hij nog niet zo goed? Bijvoorbeeld: zingen onder de douche.
- Wat is zijn geheim?

- Wat is zijn kostbaarste herinnering?
 - Schrijf zes poëtische vragen op die je aan je personage zou willen stellen. De zinnen beginnen met: **waar, hoe, wanneer of waarom**.
- Bijvoorbeeld: Waar kan ik duiken naar geluk?
Hoe beklim jij een berg als niemand toekijkt?

Een aantal vragen klassikaal lezen en bespreken. Welke zijn bruikbaar?

7. Schrijfopdracht:

- Lees alles wat je opschreef nog eens door.
 - Zet een streep onder de woorden en zinnen die jij mooi vindt.
 - Pak een nieuw vel papier. Ook dit is een kladversie.
 - Vouw het papier twee maal, zodat je vier vakken hebt.
 - Ieder vak is een deel van je gedicht. De vier delen zijn onderverdeeld in: een **handeling**, een **vraag**, een **beschrijving van je personage** of de **omgeving**, de vierde mag je **zelf verzinnen**.
- De volgorde waarin je deze delen inzet, mag je zelf bepalen. Je kunt beginnen met een vraag, maar ook eindigen. In elk vak komen twee tot vier dichtregels. Deze rijmen niet.

- Schrijf een kladversie van je gedicht. Gebruik zoveel mogelijk van de onderstreepte woorden en zinnen.
- ***Bespreek de eerste versie klassikaal, in tweetallen of met de docent.*** Herschrijf dat wat beter kan. Schrijf de titel (met alliteratie) erboven.
- Schrijf je nette versie.

Optie

- Vier tekeningen bij de teksten maken.