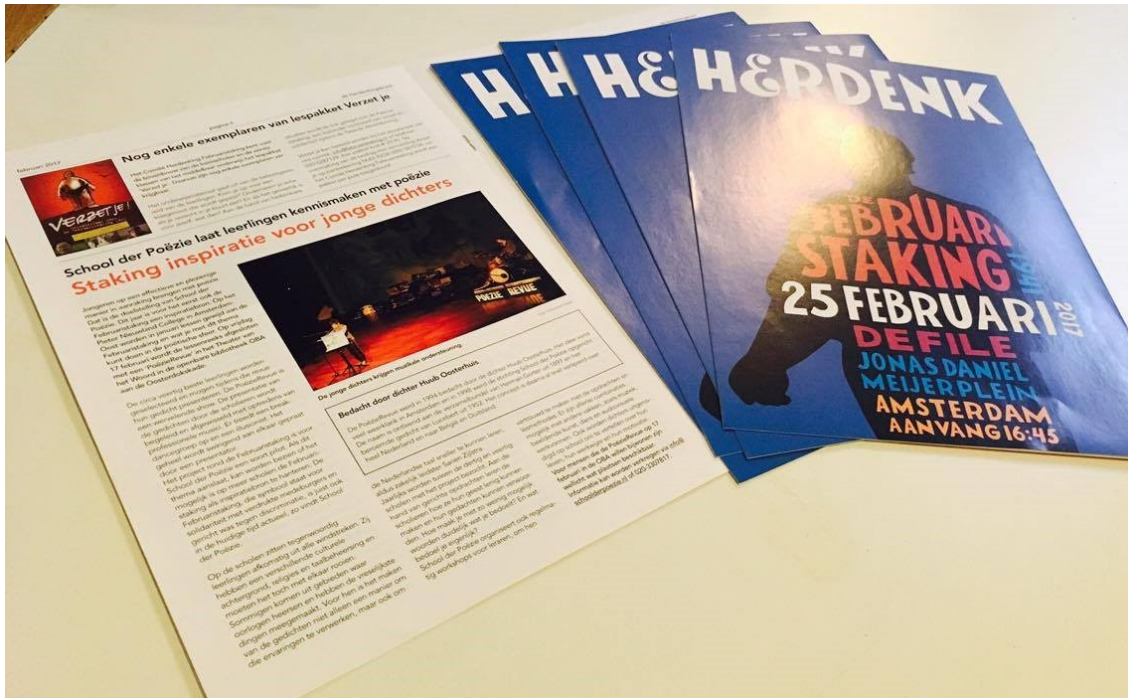


NIEUWS

SCHOOL DER POËZIE

Winter 2017 | Klik [hier](#) als onze nieuwsbrief niet goed leesbaar is.



Revue Februaristaking

In samenwerking met het **Comité herdenking Februaristaking 1941** organiseert School der Poëzie dit jaar op vrijdag 17 februari in het OBA Theater een Revue rond de Februaristaking.

Geïnspireerd door beelden, foto's, getuigenissen en teksten gingen jongeren van het Pieter Nieuwland College aan de slag met het woord geven aan gedachten en gevoelens die de Februaristaking bij ze oproept. Ze schreven gedichten over bijvoorbeeld de Dokwerker, Joodse kinderen die uit de

crèche werden gered, verzet en de oorlog. Tijdens de PoeziëRevue brengen de jongeren hun werk op de planken. [Lees verder >>](#)

VERS 2017 in volle gang!

VERS, het poëzieproject van School der Poëzie rond de genomineerde bundels voor de VSB Poëzieprijs, is in volle

gang. Aan VERS doen duizenden kinderen en jongeren uit heel Nederland en Vlaanderen mee. Alle programma's beginnen op school in de klas. Onder leiding van onze docenten gaan de deelnemers aan de slag met het lezen, bespreken en schrijven van poëzie. Inspiratiebron: de vijf genomineerde bundels voor de VSB Poëzieprijs 2017. Kinderen en jongeren brengen in verschillende literaire shows, die plaatsvinden in theaters en bibliotheken van Sneek tot Gent, hun werk op de planken.

De makers van de mooiste gedichten van de VERS Revues gaan op 12 mei naar DE Studio in Antwerpen voor een uitgebreide poëzie meet-up met dichters als VSB Poëzieprijswinnaar Hannah van Binsbergen, schrijvers, performances en een bijzondere afsluiting op het podium. De winnaars van de VERS Talkshows en de VERS Debatten komen op dinsdag 30 mei naar de VERS Slotmanifestatie in het Compagnietheater in Amsterdam. Klik [hier](#) voor de agenda van al onze VERS activiteiten.

The collage features several elements:

- Top Left:** A 'VERS' logo and a small article snippet.
- Top Right:** A 'Programma VERS' section with photos of events.
- Middle Left:** A 'Welkom op de bodem' section with a photo of a stage performance.
- Middle Right:** A 'Talkshow' section with a photo of a speaker.
- Bottom Left:** A 'VERS2017' social media-style graphic with a hashtag.
- Bottom Center:** A large 'agenda' calendar for the VSB Poëzieprijs 2017, listing dates from January to May with corresponding event names and locations.

VSB Poëzieprijs 2017 voor Hannah van Binsbergen

De feestelijke uitreiking van de **VSB Poëzieprijs 2017** vond op donderdag 26 januari plaats in het Grand Theatre Groningen. De prijs voor beste dichtbundel van het jaar, werd toegekend aan *Kwaad gesternte* van **Hannah van Binsbergen**.

Andere genomineerden bundels waren 'Koelkastlicht' van Rodaan Al Galidi, 'Lichtmeters' van Ruth Lasters, 'Dichter, bokser, koningsdochter' van Delphine Lecompte en 'Van groot belang' van Nachoem M. Wijnberg. Voorafgaand aan de uitreiking lazen **VERS winnaars** uit Sneek & Bolsward hun eigen gedichten aan het publiek voor. Lees [hier](#) hun gedichten!

Uitreiking Herman Divendal Award

Sahand Sahebdivani is de winnaar van de eerste Herman Divendal Award. Sahebdivani is verhalenverteller, musicus,



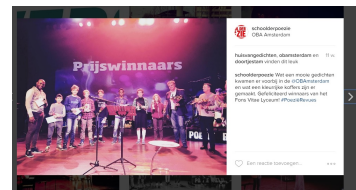
acteur en oprichter van [Mezrab](#), een intercultureel podium aan de Veemkade in Amsterdam. De Award wordt voortaan jaarlijks uitgereikt op 8 februari als een in memoriam aan de sterfdag van Herman Divendal (1948-2015).

De prijs, een initiatief van [stichting In den Vreemde](#), is bedoeld voor een cultuurdrager of kunstenaar die een voorbeeldfunctie vervult door mensen in Nederland met uiteenlopende achtergronden samen te brengen. Herman Divendal was een belangrijke steunpilaar voor vervolgte, gevluchte kunstenaars, een inspirerende persoonlijkheid, en een bevlogen en onvermoeibare bruggenbouwer met een oprechte betrokkenheid, menselijkheid en solidariteit.

In 2002 werd Herman bestuurslid van School der Poëzie. Tot aan zijn dood in 2015 bleef hij betrokken bij onze activiteiten. Tijdens de uitreiking hield onze artistiek leider Ilonka Verdurmen in het OBA theater [een toespraak](#) over ons geliefde bestuurslid.

School der Poëzie op Instagram!

Wist je dat School der Poëzie nu ook op [Instagram](#) zit? Volg ons, naast onze [website](#), [Facebook](#) en [Twitter](#), ook daar voor leuke (live)-verslaggeving!





Het was winter
ik liep door een leeg grasveld
zonder struiken met takken
ik was alleen
Maar er was nog iemand
het was mijn vader
Ik keek hem aan
Hij keek mij aan
Door de weerspiegeling van de maan
zag ik toch dat ik alleen was
Mijn vader veranderde in een bron met water
Dat water heb ik tot de dag van vandaag
bewaard

Ebba Kessler
2MH2

Dinsdag 13 december 2016. In de Ridderzaal van het Muiderslot branden de kaarsen in de kroonluchters. P.C. Hooft, Tesselschade, Vondel, Huygens en andere zeventiende-eeuwse dichters luisteren vanuit hun schilderijlijsten naar de gedichten van zo'n dertig tweedeklassers van het Comenius College uit Hilversum. Een greep uit de geweldige, onvergetelijke dichtregels die tijdens de finale Kasteeluwel klonken:

'Boven je hangt een hemel met 's werelds licht' (Santje).
'Wees zo creatief als een aap in de natuur' (Kik).
'Hoor je de regen in het maanlicht?' (Mijntje).
'Maar dan ontmoet ik mijn grootste angst: mes, het glanzende, lachende mes' (Louise).
'In de tuin van de tijd is de tijd van de tuin' (Chris).
'Verlangen brandt een gat in mijn japon, richting mijn hart' (Charlotte).
'Als de bomen leger worden' (Tex).
'De loeiende koeien om je heen als de vloeibaarste dichters' (Nova).
'Wees zo actief als een rendier' (Boris).

Het gedicht dat de jury het meest ontroerde omdat het zo persoonlijk was en ook door de verrassende wending op het eind is geschreven door Ebba Kessler. Alle winnende gedichten en het juryrapport lees je [hier](#).



Copyright © 2015 School der Poëzie, All rights reserved.

Adresgegevens:

Postbus 11755 | 1001 GT Amsterdam

telefoon 020 330 78 17

info@schoolderpoezie.nl | www.schoolderpoezie.nl

Want to change how you receive these emails?

You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#)

MailChimp