

A. We gaan een gedicht maken met als werktitel 'ik en Amsterdam'. Het wordt een gedicht van 8 tot 12 'mooie regels'. Korte regels, schrappen hoort erbij. Eerst het voorwerk: ideeën en regels verzamelen. Werk de volgende opdrachten af.

1. *Kijk uit het raam van de boot.* Beschrijf in een korte regel, wat je ziet.

Bij voorbeeld: *grillige wolken achter het station.*

2. Schrijf op: een plek, straat of plein in Amsterdam die als eerste bij je opkomt.

3. Noem een emotie, die jij ervaart bij Amsterdam (bv. plezier). Maak nu een regel, die deze emotie uitdrukt, zonder die met name te noemen. Bij voorbeeld: *de ongeduldige nacht wil lachen.* Twee regels over twee emoties mag ook..

4. *Kijk uit het raam van de boot.*

Schrijf twee losse woorden op die bij je opkomen. Denk aan de natuurlijke omgeving, gebouwen, voorwerpen. Bv. auto's, chaos. Kies twee zelfstandig naamwoorden die er niet direct bij passen. Combineer dan telkens twee woorden in een regel op een associatieve manier. Het mag raadselachtig zijn. Bv.: *auto's versnellen de waarheid*, en: *de chaos heeft geen oog voor ons.*

5. Een persoonlijke ontboezeming die met Amsterdam te maken heeft, en dat in één regel. Bv. *De straathoek waar ik verliefd werd*, of: *Die dag op de dam dat ik mezelf vergat.*

6. Noem iets wat karakteristiek is voor Amsterdam. Bv. vrijheid of brutaliteit. Maak een korte regel die daarover gaat zonder het woord te noemen.

Bij voorbeeld: *De waarheid heeft nooit een vrije dag.*

7. Noem personen die horen bij de stad. Omschrijf ze met een bijvoeglijk naamwoord. Bij voorbeeld: *verdwaalde toeristen, de gepakte zakkenroller.*

8. *Kijk uit het raam van de boot.* Haal er inspiratie uit voor twee regels die niet werkelijk kloppen, bv.: *de bruggen zwaaien naar elkaar* of bv. *verliefde prullenbakken puijen uit* (dingen worden personen).

B. Nu ga je je definitieve gedicht maken. Bedenk van te voren of het een loflied op de stad of een liefdesgedicht wordt, een melancholisch gedicht, een spotdicht of een treurdicht. Alles mag. Wil je de stad in de jij-vorm aanpreken? Of spreek je over zij en ik? Of niets van dit alles? Wil je juist een gedicht maken, zo grillig als de stad zelf? Gebruik de regels die je al hebt. Welke laat je vallen? Verander ze zonedig, schrap en voeg toe, gooi de volgorde door elkaar, herhaal ze, misschien varieer je daarin een beetje. Denk aan de mogelijkheid van witsregels. Knutsel even lekker, tot het af is.

C. Bedenk nu je eigen titel.

Algemeen:

-niet rijmen

-maak korte regels, minimaal 8 dus.

-herhaal woorden die je mooi of belangrijk vindt

-herhaal een regel, die je mooi of belangrijk vindt, eventueel in variatie

-vermijd de woorden mooi, leuk, prachtig, natuur, kleur (wél de kleuren zelf: rood etc.)