

Vrijheid maak je met elkaar

1. Stel je voor dat je in een situatie bevindt die totaal onvrij is. Je mag er niet uitzien zoals jezelf wilt, je mag niet eten wat je wilt, je mag je dagen niet besteden zoals jezelf wilt. Je mag je niet door het huis bewegen zoals jezelf wilt en ook niet naar buiten gaan wanneer je dat zelf wilt. Beschrijf wat je aanhebt, hoe je eruit ziet, hoe jouw huis eruit ziet en hoe een dag eruit ziet. Probeer nu ook op te schrijven hoe het is als je helemaal vrij bent. Wat doe je? Hoe zie je eruit? Hoe beweeg je je? Waar ga je naar toe? Stel nu een gedicht samen dat bestaat uit een dialoog tussen jou en degene die je je vrijheid wil ontnemen. Jij hebt vijf zinnen om uit te drukken wat je wilt of waarin je beschrijft hoe jouw positie nu is en de ander heeft vijf zinnen om jou te antwoorden. Niet rijmen. Probeer het geheimzinnig te houden. Werk met voorbeelden en details.

Mijn lange haren wapperen in de wind
Alle deuren sluiten met vijf sloten en ijzeren sleutels
Een muur vol boeken in alle talen van de wereld
Het blote lichaam mag nooit worden gestreeld in de zon
Fietsen langs het strand in de stromende regen
Om acht uur 's avonds is het stil op straat
Mijn ogen zijn open en mijn gedachten schrijf ik op
Wij controleren alles voor uw veiligheid en bescherming
Ik dans op het dak van het huis
Bedek uw gezicht, toon uw schoonheid aan niemand

2. Schrijf vijf woorden op die verband houden met vrijheid. Kies er twee uit en schrijf de letters van deze woorden onder elkaar op. Verzin bij elke letter een woord. Schrijf zinnen die met deze woorden beginnen. Houd de regels kort. Het thema is (on)vrijheid.

Altijd luisteren
Nooit zomaar spreken
Geduld en moed
Slechte en goede raadgevers
Twijfel, elke dag twijfel

Verraad ligt op de loer
Er moet iets anders mogelijk zijn
Rust en stilte om mij heen
Thuis ben ik ook voorzichtig
Radeloos scheur ik mijn dagboek in stukken
Overal zijn oren en ogen
Uit mijn hart, uit mijn hoofd
Wanneer houdt dit op?
Ergens is er licht en vreugde
Nooit zal ik het vinden

3. Maak een tekening van twee mensen die niet vrij zijn.
Waar zijn ze en waarom zijn ze niet vrij?
Hoe zien ze eruit? Wat zijn hun wensen? Hoe komt het dat ze niet vrij zijn?
Is het ochtend, middag of avond? Hoe ziet hun omgeving eruit?
Een van hen houdt een monoloog waarin hij of zij beschrijft wat er aan de hand is.
De monoloog is indirect maar de goede verstaander begrijpt wat ermee bedoeld wordt.

Droogte, dor gras, gebeente van dode dieren
De zon brandt op mijn huid, mijn waterzak is leeg
Mijn voeten op de harde droge aarde
De weg is nog lang
Bomen vol sappige mango's, geur van koffiebonen en vanille
Brood gesopt in pittige saus
Bloed aan mijn polsen
Duiken in de rivier, tot mijn middel in de modder
De zeef in mijn handen
Droogte, dor gras, gebeente van dode dieren