

Technische lijst PoëzieRevue

Lichtplan: School der Poezië "Revue",
Lichtontwerp/techniek Luuk Vierhout 06 17 23 80 70

N.B. Als er niet genoeg armaturen zijn wordt het lichtplan ter plekke aangepast aan de mogelijkheden van het theater

Licht:

3x 4-bar Par64 M
6x Par 64 VN
9x Profiel 1kw
6x Fresnel 1kw (of PC)

Filters (Læ):

029 - 4x Par64 (alt. 026, 106)
777 - 4x Par64 (alt 158, 135)
195 - 4x Par64
174 - 4x profiel
147 - 3x Fresnel
197 - 3x Fresnel
152 - 4x Profiel

Video:

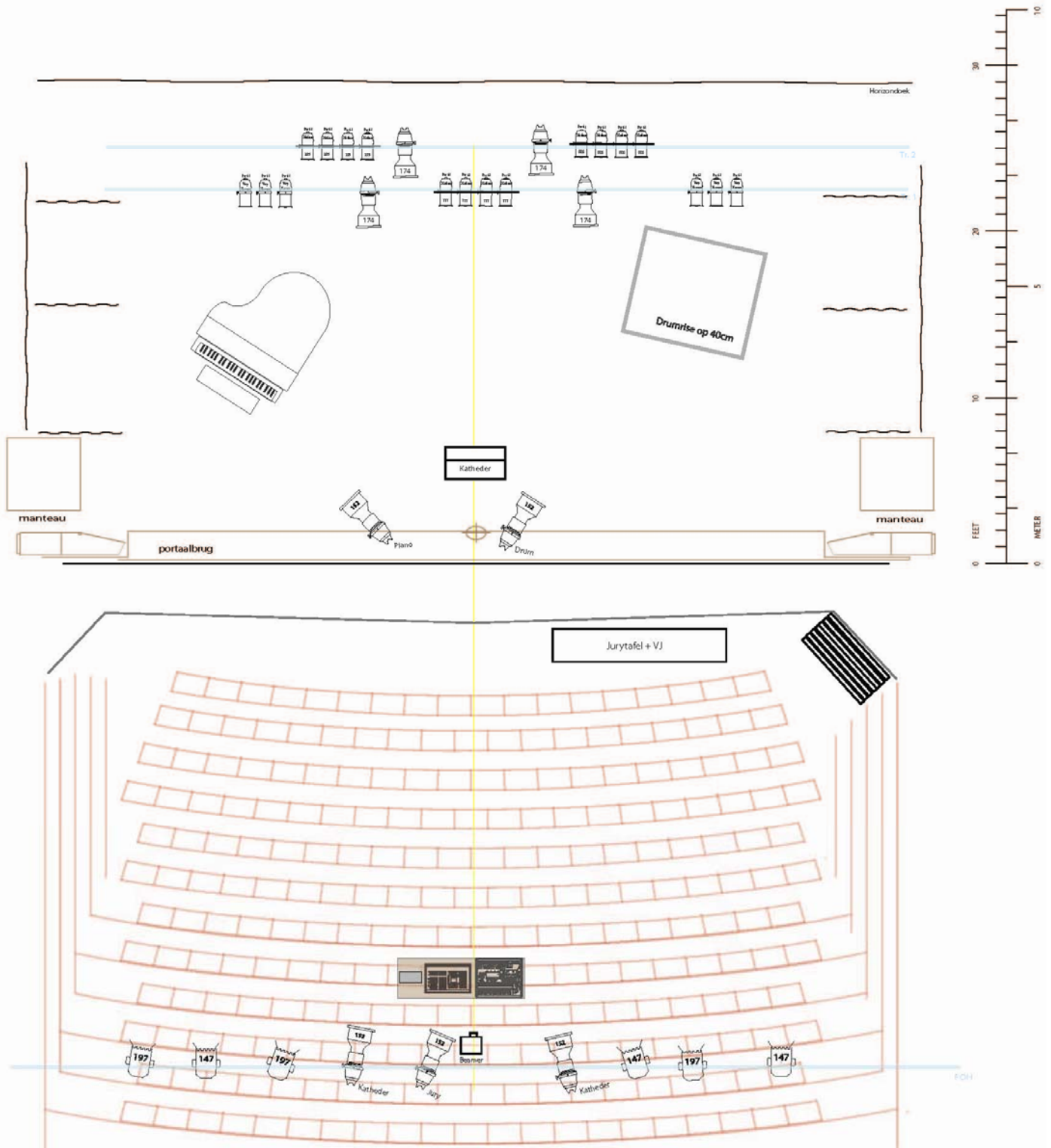
Horizontoek voor videoprojectie
BNC aansluiting rechtsvoor bij VJ

Toneel:

Geen balletvloer ivm Breakdance
Trap van podium het auditorium in

Tafel:

Voor jury en VJ. Nij voorkeur rechtsvoor.
Indien niet mogelijk linksvoor



Technische lijst PoëzieRevue

Contactpersoon: Geluid en Technische Productie: Onno Prillwitz - +316.14362721

Licht: Luuk Vierhout +31617238070

Overige Productionele vragen: kantoor School der Poëzie: +3120-3307817.

Op en afbouw:

- Opbouw 4 uur
- Aankomst techniek in overleg (doorgaans 4 tot 5 uur voor aanvang voorstelling)
- 2 man personeel gevraagd tijdens op- en afbouw (niet nodig tijdens de voorstelling).
- afbouw 1 uur

Gezelschap:

- Aankomst gemm. 2 uur voor aanvang
- Dagproducenten (2), artiesten (9), veejay en jury
- Kleedruimtes, tenminste 2

Duur voorstelling:

- 80 minuten zonder pauze of changement.
- 60 min repetitietijd met kids voor aanvang voorstelling.

Licht:

- Lichtinstallatie van het theater.
- Regie vanuit cabine (indien mogelijk).
- lichtplan bijgevoegd (wordt ter plekke aangepast indien nodig).

VJ:

- Horizonsdoek of projectiescherm van het theater.
- Videobeamer van het theater met BNC aansluiting bij VJ in de zaal.
- Plaatsing: horizonsdoek centraal achter de set up en beamer die daar zo groot mogelijk op projecteert. (Gaarne al geïnstalleerd bij binnenkomst gezelschap).

Geluid:

-Wij maken graag gebruik van de geluidsinstallatie van de zaal.

Benodigheden op podium:

- * gestemde vleugel
- * drumriser 2 bij 2 hoogte 40 cm
- * 3 x monitor, elk apart aanstuurbaar vanuit mengtafel in zaal
- * 4 x Dynamische microfoon (2 x sm58, 1 x sm57, plus mik voor drumkick)
- * 3 x condensator microfoon
- * 3 x DI-box
- * 5 x groot microfoonstatief met hengel
- * 3 x klein microfoonstatief
- * (XLR-snake onder vleugel is erg handig)

Benodigheden in zaal:

- *(liefst analoge) mengtafel midden in zaal (minimaal 16 kanalen)
- * CD-speler
- * effect-processor (alleen voor reverb)

Technische lijst PoëzieRevue

Priklijst:

1	vleugel hoog	cond.mic	groot statief	9	drum overhead	cond.mic	groot statief
2	vleugel laag	cond.mic	groot statief	10	HH Andre	eigen zender	
3	vleugel gat	sm 58	in doek of grote plopkap	11	voordracht kids	sm 58	groot statief
4	synthesizer L	DI		12			
5	synthesizer R	DI		13	reverb L		
6	loopstation André	DI		14	reverb R		
7	drum kick	dyn. Mic	klein statief	15	CD L		
8	drum snare	sm 57	klein statief	16	CD R		

Toneel

- Geen balletvloer (ivm Breakdancing, gaarne al verwijderd bij binnenkomst gezelschap).
- Gestemde vleugel/piano (met vaste spanning tbv. Keyboard)
- Drumrise, 2x2 m op 40 cm hoog (met vaste spanning voor lichtbakken)
- Tafel voor de jury (3 personen) voor de eerste rij
- Tafeltje voor eerste rij of middenzaal voor VJ (met vaste spanning)
- Afhanging zwart rondom met vrijlating van het horizontoek

Brandweer

geen rook/vuur op toneel

School der Poëzie neemt mee:

- Zendmicrofoon
- Videocamera en mixer+ statief
- Drumstel
- Lichtbakken staand voor drumstel
- Keyboard

Bij vragen/ problemen:

Contact: Geluid en Technische Productie: Onno Prillwitz - +316.14362721,

Licht: Luuk Vierhout +31617238070

Overige Productionele vragen: kantoor School der Poëzie: +3120-3307817.