

Tijd: 50 min

Titel: Beeldende kunst & Poëzie

Auteur: Mieke Vermeulen

Voor: vo

Thema: Beeldend schrijven



Afbeelding Georges Seurat

Inleiding:

Verzamel 30 – 50 kunstkaarten of afbeeldingen van kunstwerken. Het is de bedoeling dat de leerlingen zelf een kaart of afbeelding kunnen kiezen. Laat indien mogelijk de kaarten plastificeren. Zorg dat duidelijk is dat de leerlingen niet op de kaart mogen schrijven.

Zorg voor schrijfpapier en indien nodig pennen. Leg uit wat associëren is en wat eindrijm (laatste woord van een regel) en binnenrijm (woorden binnen een regel die op elkaar rijmen) is.

Iedere leerling krijgt een eigen werkblad.

Laat de gedichten in het net overschrijven en de leerlingen per tweetal bij elkaar een mooie regel aanwijzen, met behulp van een pijltje bijvoorbeeld.

De mooiste regels kunnen worden voorgedragen en besproken. Wanneer er voldoende tijd is, kunnen de gedichten ook worden voorgelezen terwijl de kaarten of afbeeldingen worden getoond. Eventueel kunnen de leerlingen ook illustraties maken bij hun eigen gedicht

Werkblad *Van beeldende kunst naar poëzie*

Zoek een kunstwerk uit dat jou aanspreekt en zeker iets bij je oproept.

Een kunstwerk is altijd een VERbeelding, gebruik die ook in je gedicht.

Lees vraag voor vraag. Reageer altijd met originele tekst.

Dus niet: 'Er staat een auto stil...' maar '...onverwachts doemt een auto op uit een andere tijd...'

K= dit kunstwerk

'Lees' het K a.h.w. van links naar rechts en van boven naar beneden.

Laat je omgooien ofwel raken door dit K! Waar, in welke omgeving, kom jij terecht?

.....

.....

Het K roept ons iets toe. Wat zou dat kunnen zijn, voor of volgens jou?

.....

.....

Het K is een momentopname. Zoek naar het verhalende, het drama erachter. Wat ging eraan vooraf, of wat volgt erna?

.....

.....

Geef het K een menselijk karakter, een persoonlijkheid.

Bijvoorbeeld: Toeschouwer Achtervolger Verleider

.....

Zoek een belangrijk detail of voorwerp in het K.

.....

Stel dit K is een antwoord. Wat zou de gestelde vraag kunnen zijn?

.....

Haal ongeveer 5 werk- of handelingswoorden uit het K.

.....

.....

Zie het K als muziek, klassiek, minimal, jazz R&B, of anders. Wat hoor jij in je verbeelding?

Is er een regel uit een songtekst die er bij past? Kan ook in een andere taal zijn. Schrijf die op.

.....

.....

.....

Opdracht:

Schrijf een gedicht van 10 - 15 regels.

Maak zoveel mogelijk gebruik van je antwoorden. Verander de volgorde door er cijfers of letters voor te zetten.

Schrijf geen eindrijm, wel binnenrijm.

Zoek 1 regel uit die je supersterk vindt. Herhaal die ergens.

Geef jouw gedicht een verrassende titel.

Voorbeelden:

Een straat vol mensen,
Hij staat stil.
Een gil geeft hij,
Maar niemand heeft hem gehoord.
Wachtend,
Met een grijns,
Met een traan,
Met een lach,
Met een frons.
Zodra de nacht arriveert,
Vertrekt hij in de schemering.

David



De zoektocht

Het gevoel ontdekken
blijf ik zonder vrienden?
I'm forever alone in my mind

Dit gevoel verwerken
toen de heuvels ontstonden
op zoek naar vrienden

De platte vlakte
transformeerde in een gebergte
elk met een eigen karakter
maar dezelfde visie

Dit ene gevoel accepteren
blijf ik mijn leven lang zonder vrienden?
I'm forever alone in my mind

Kennard