

SCHOOL DER POËZIE



Zus en Zo special: Internationale Vrouwendag 2021



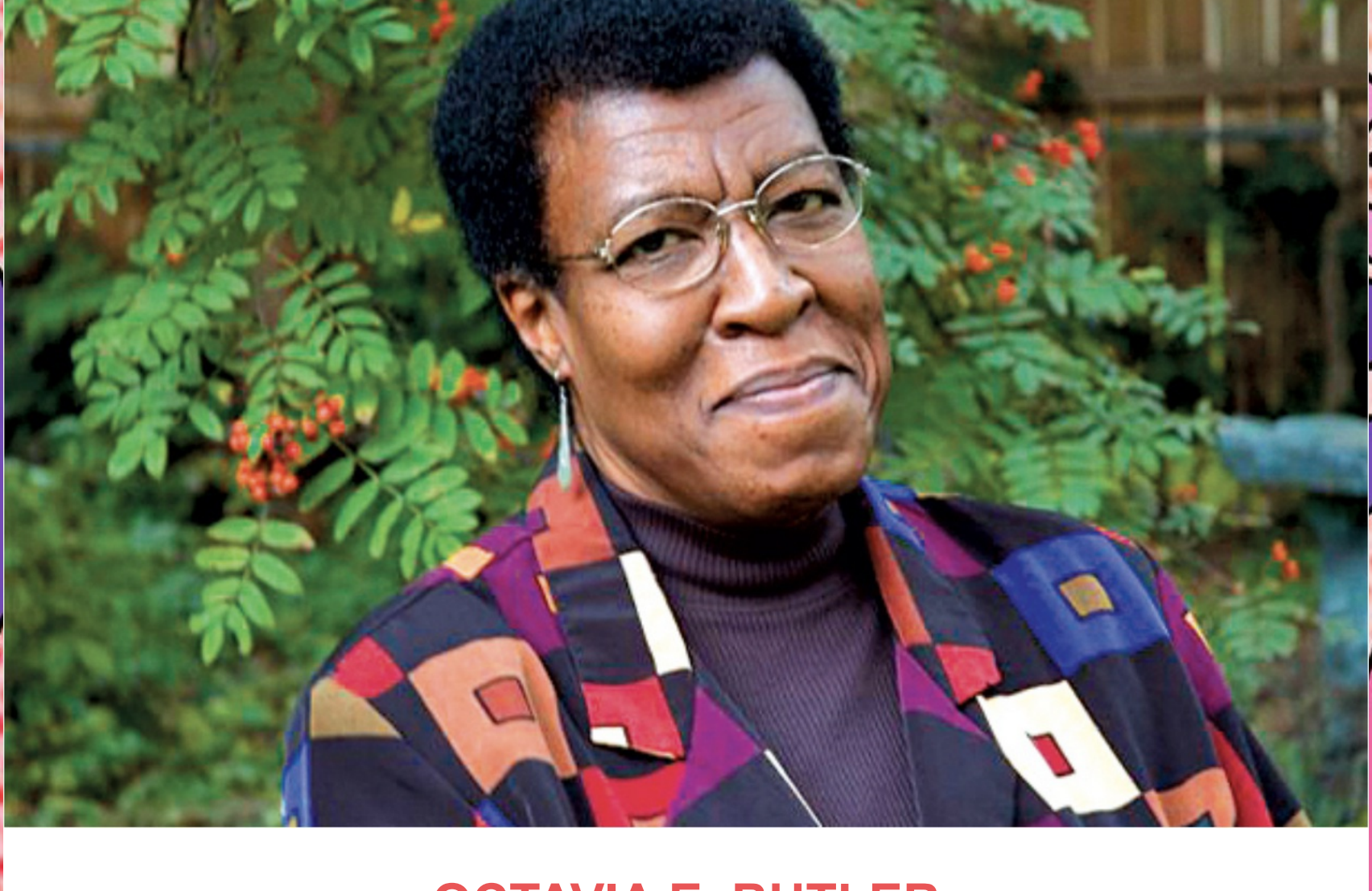
Zus en Zo is een literair platform dat vrouwelijke kunstenaars en hun werk centraal zet. Wij streven naar een inclusieve en gelijkwaardige vertegenwoordiging van vrouwen in de kunsten die een betere afspiegeling is van onze samenleving.

Zus en Zo organiseert jaarlijks in samenwerking met School der Poëzie terugkerende evenementen zoals een boekendebat, workshops, talkshows en het grootste evenement van het jaar dat altijd rond 8 maart Internationale Vrouwendag plaats vindt: Zus en Zo Festival.

We zien vol inspiratie en trots hoe de culturele sector het afgelopen jaar alternatieve vormen van kunst vieren met elkaar heeft gevonden. Van online theatershows, tot poëzievoordrachten via Instagram live en spoken word via zoom. Het laat zien dat de behoefte aan zelfexpressie door kunst maken en delen alleen maar is gegroeid.

Ondanks al deze mogelijke vormen hebben wij gekozen om Zus en Zo Festival dit jaar niet te organiseren, zodat we ons kunnen focussen op de volgende editie in maart 2022. Hopelijk kunnen we dan weer in het echt samenkomen! We willen Internationale Vrouwendag echter niet voorbij laten gaan zonder stil te staan bij de urgentie om fundamentele vrouwenkwesties te belichten. In deze speciale nieuwsbrief stellen we schrijvers en dichters voor die ons inspireren - we hopen een aantal van hen in maart 2022 terug te zien op Zus en Zo Festival - en geven we kijk- en leestips rondom Internationale Vrouwendag.

Zus en Zo is een initiatief van schrijver, dichter en spoken word artiest Rachel Rumai Diaz, Judith Couvee en School der Poëzie. Volg Zus en Zo op [Instagram](#) en [Facebook](#).

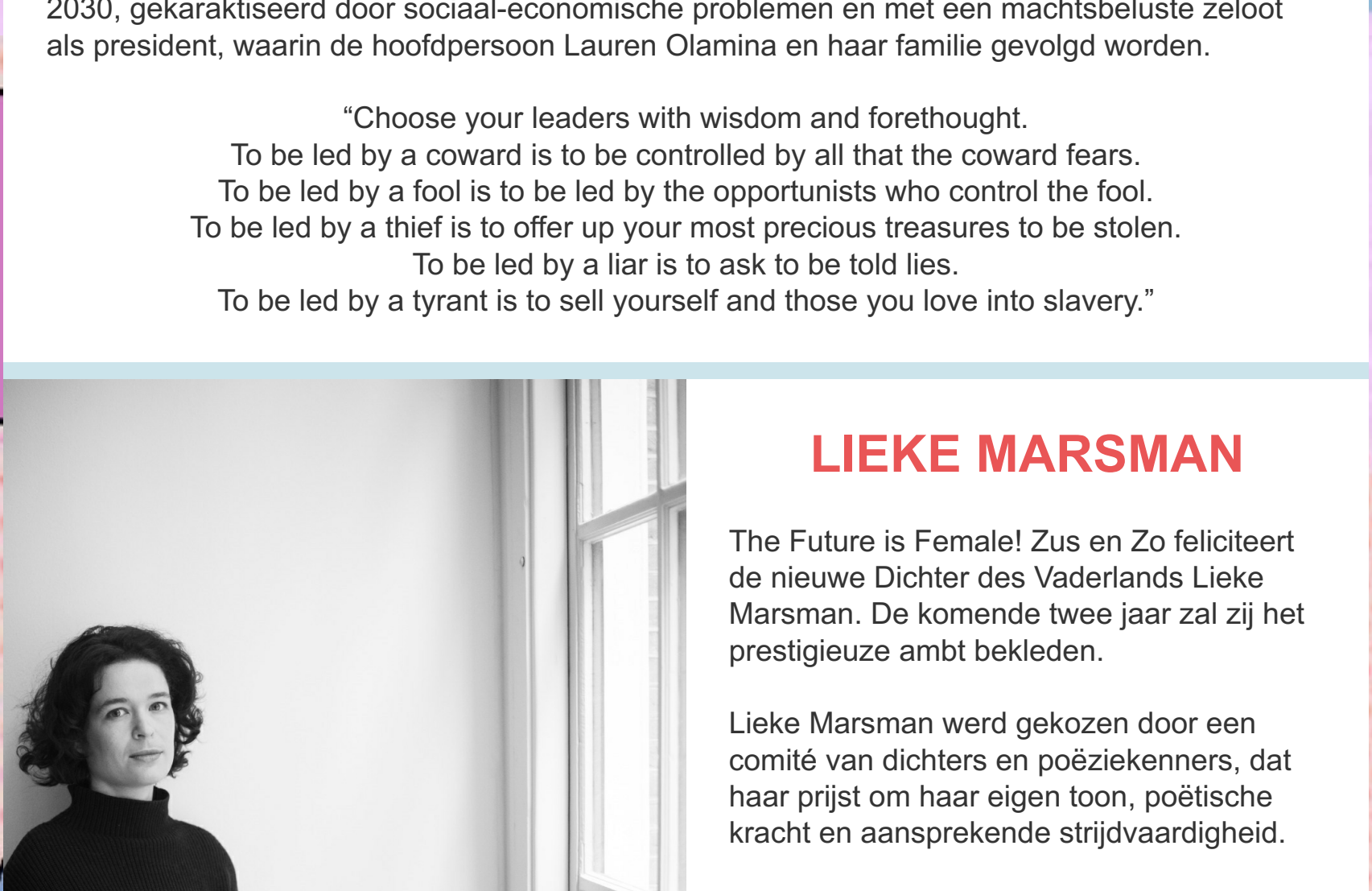


BIG CITY GIRLS

Om in de stemming te komen voor Internationale Vrouwendag 2021 delen we een passage uit het gedicht *Big City Girls* van Rachel Rumai Diaz.

"I wrote a love letter to all the Big city girls who dream in cities that never sleep
Who don't need to go to bed to have nightmares
What are we but our own heroes

Who take to the streets and march when one of their own is hurt
Even if they didn't know her
Who say her name at least once before going to bed
Because they were also a big city girl, just like them"



OCTAVIA E. BUTLER

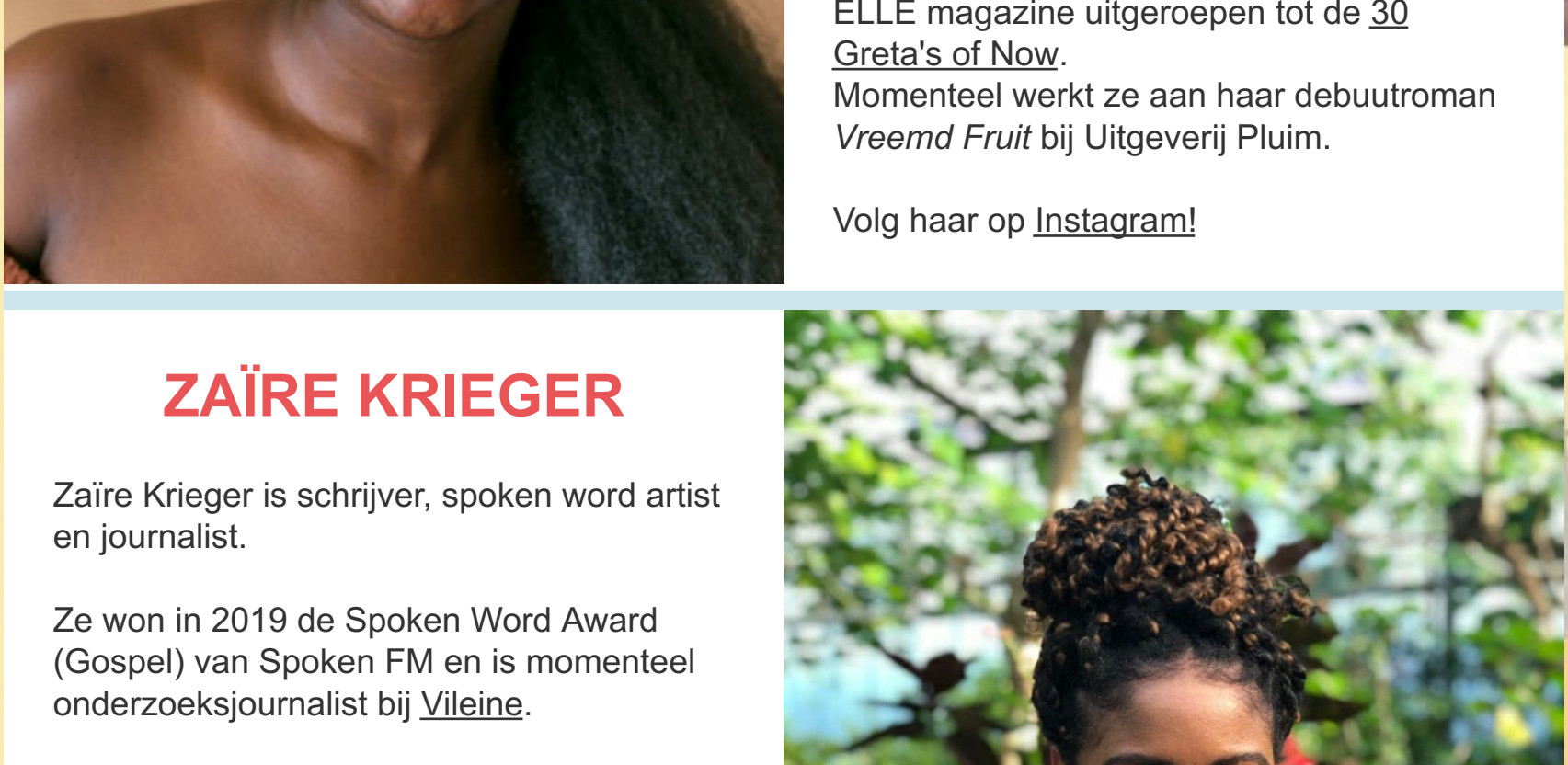
De afgelopen maanden zijn we enorm geïnspireerd door het werk van Octavia E. Butler (1947-2006). De visionaire sci-fi-auteur voorzag een toekomst die in vele aspecten op het leven van vandaag de dag lijkt. Zij doorbrak in de vroege jaren zeventig het tot dan toe bijna geheel witte science fiction genre. In haar boeken komen elementen van sciencefiction en Afro-Amerikaans spiritualisme samen. Terugkerende belangrijke thema's zijn zwaar onrecht, de klimaatcrisis, vrouwenrechten en politieke ongelijkheid.

Haar eerste roman, *Patternmaster* (1976), zou uiteindelijk één van de vier delen van de *Patternist*-serie worden. Haar stand-alone roman *Kindred* (1979), en de *Earthseed*-serie - *Parable of the Sower* (1993) en *Parable of the Talents* (1998) - volgden. Butler won in 1984 de Hugo Award voor beste kort verhaal met *Speech Sounds*. In hetzelfde jaar won ze de Nebula Award voor beste "novelette" met *Bloodchild*; in 1985 kreeg ze voor dit verhaal haar tweede Hugo Award. De Nebula Award voor beste roman won ze in 1999 met *Parable of the Talents*, een dystopisch boek over de Verenigde Staten.

Butler vond als kind een uitlaatklep in het lezen van fantasy-boeken en het schrijven van sciencefiction verhalen. In de jaren zeventig lukte het haar om een paar van haar verhalen te verkopen en kon ze uiteindelijk leven van haar schrijfwerk.

In 2022 viert Zus en Zo Festival het werk van Octavia E. Butler. Haar oeuvre zal op verschillende manieren verkend worden en terugkomen tijdens het festival. Graag delen we een passage uit *Parable of the Talents*, over een Amerikaanse dystopische samenleving in de jaren 2030, gekarakteriseerd door sociaal-economische problemen en met een machtsbeluste zelowat als president, waarin de hoofdpersoon Lauren Olamina en haar familie gevolgd worden.

"Choose your leaders with wisdom and forethought.
To be led by a coward is to be controlled by all that the coward fears.
To be led by a fool is to be led by the opportunists who control the fool.
To be led by a thief is to offer up your most precious treasures to be stolen.
To be led by a liar is to ask to be told lies.
To be led by a tyrant is to sell yourself and those you love into slavery."



LIEKE MARSMAN

The Future is Female! Zus en Zo feliciteert de nieuwe Dichter des Vaderlands Lieke Marsman. De komende twee jaar zal zij het prestigieuze ambt bekleden.

Lieke Marsman werd gekozen door een comité van dichters en poëziekenner, dat haar prijst om haar eigen toon, poëtische kracht en aansprekende strijdvoudigheid.

"Marsmans politiek en feministisch geladen teksten en optredens sorteren ook effect bij een groter publiek. Mede daarom zal zij een uitstekende Dichter des Vaderlands zijn", aldus het comité.

EEN ODE AAN VROUWELIJKE LITERAIRE KUNSTENAARS

In januari raakte de 22-jarige dichter en spoken word artiest Amanda Gorman mensen wereldwijd toen ze haar gedicht *The Hill We Climb* voordroeg tijdens de inhuldiging van Joe Biden. Een hoopvol, kwetsbaar en krachtig gedicht, gekleurd door haar ervaringen en identiteit als zwarte vrouw in de Verenigde Staten, maar ook een gedicht over verlossing en herstel van 'Amerika' in tijden van polarisatie en wantrouwen.

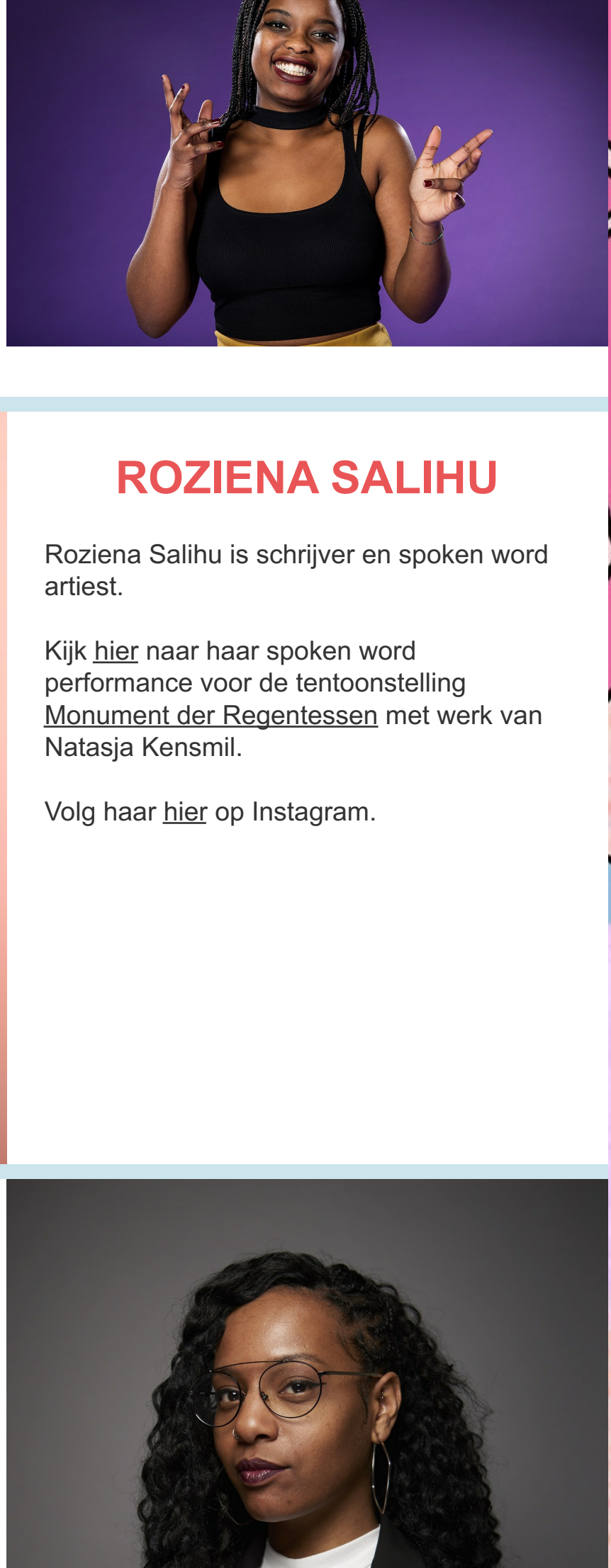
Zus en Zo is blij met het succes van Amanda Gorman en de vertalingen van haar werk in zoveel mogelijk talen, zodat haar woorden overal ter wereld impact kunnen hebben. We willen in deze Zus en Zo nieuwsbrief *special* onze solidariteit met vrouwen in de kunsten uitspreken - talentvolle vrouwen die vaak niet genoeg gezien of gehoord worden - en een ode brengen aan zwarte vrouwelijke schrijvers en dichters in Nederland en België.

BABS GONS

Babs Gons is schrijver, dichter, spoken word artiest en columnist voor Het Parool.

Dit jaar is zij de auteur van het Boekenweekgedicht en in mei 2021 verschijnt haar dichtbundel *Doe Het Toch Maar*.

Bekijk haar Boekenweekgedicht getiteld *Polyglot* op [YouTube](#) en lees meer over haar dichtbundel [hier](#).



MUNGANYENDE HÉLÈNE CHRISTELLE

Munganyende Hélène Christelle is schrijver en medepresentator van de podcast *Fufu & Dadelis*.

Ze werd in 2020 door NRC opgenomen in de lijst van *101 Nieuwe Talenten* en door ELLE magazine uitgeroepen tot de *30 Greta's of Now*.

Momenteel werkt ze aan haar debuutroman *Vreemd Fruit* bij Uitgeverij Pluim.

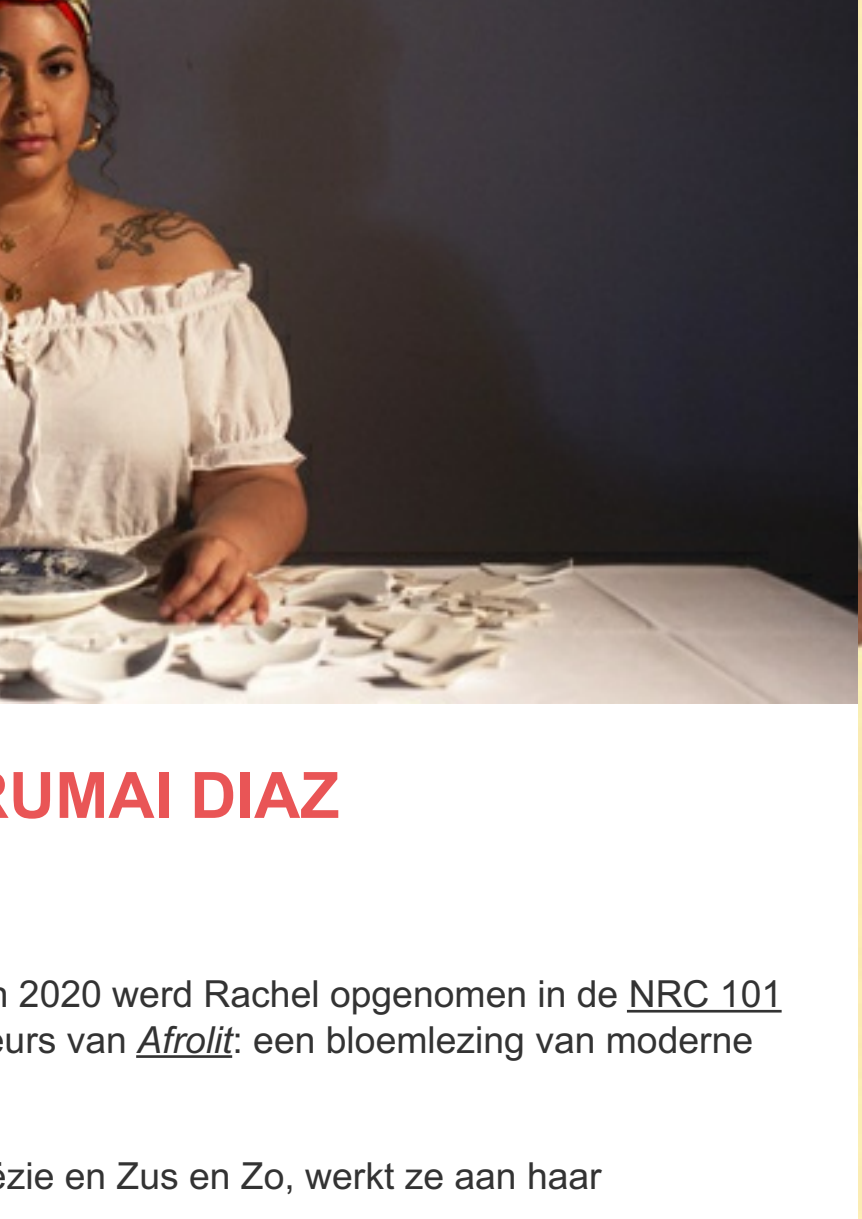
Volg haar op [Instagram](#)!

ZAÏRE KRIEGER

Zaïre Krieger is schrijver, spoken word artist en journalist.

Ze won in 2019 de Spoken Word Award (Gospel) van Spoken FM en is momenteel onderzoeksjournalist bij *Villeine*.

Lees en luister [hier](#) de voordracht van haar gedicht *Nederland ik wil van je houden* en [hier](#) kun je haar volgen op Instagram.



BABETH FONCHIE

Babeth Fonchie is dichter en kunstenaar.

Momenteel is zij huzidichter bij *Lilith Mag* en werkt ze aan haar debuutbundel bij Uitgeverij De Geus.

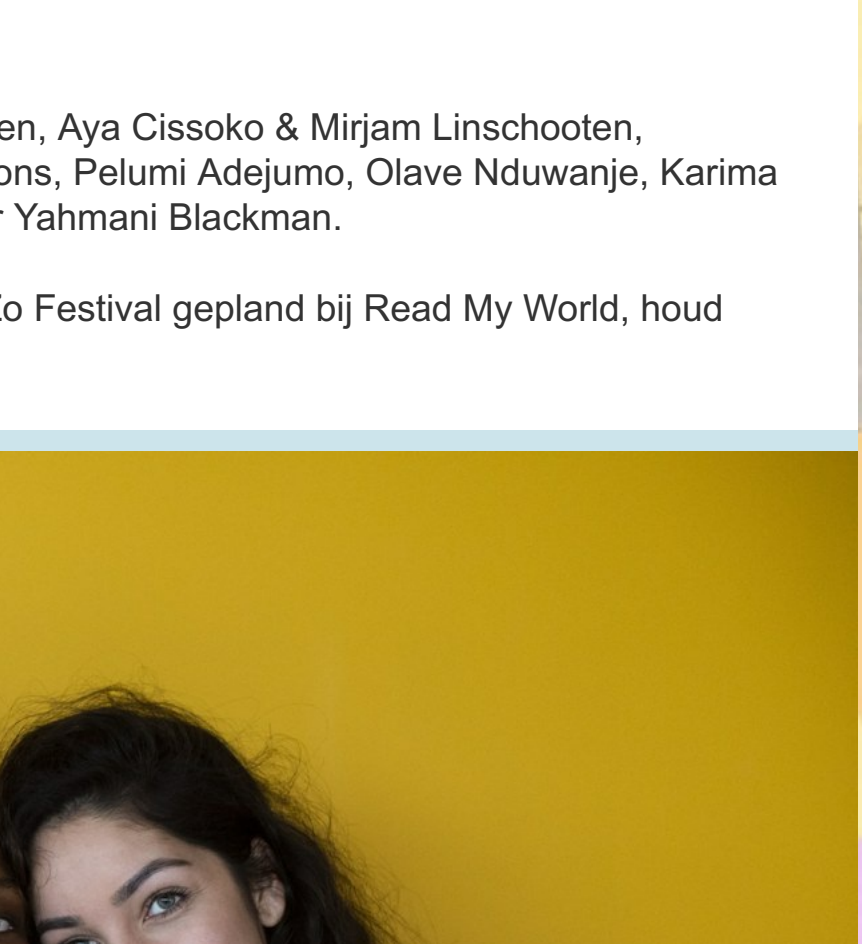
Luister [hier](#) naar haar gedichten op YouTube en volg haar [hier](#) op Instagram.

LISETTE MA NEZA

Lisette Ma Neza is dichter en spoken word artiest.

In 2017 won zij als eerste Nederlandstalige vrouw het Belgisch Kampioenschap Poetry Slam.

Bekijk [hier](#) haar performance *I can't breathe* en volg haar [hier](#) op Instagram.



ROZIENA SALIHU

Roziena Salihi is schrijver en spoken word artiest.

Kijk [hier](#) naar haar spoken word performance voor de tentoonstelling *Monument der Regentessen* met werk van Natasya Kensemil.

Volg haar [hier](#) op Instagram.

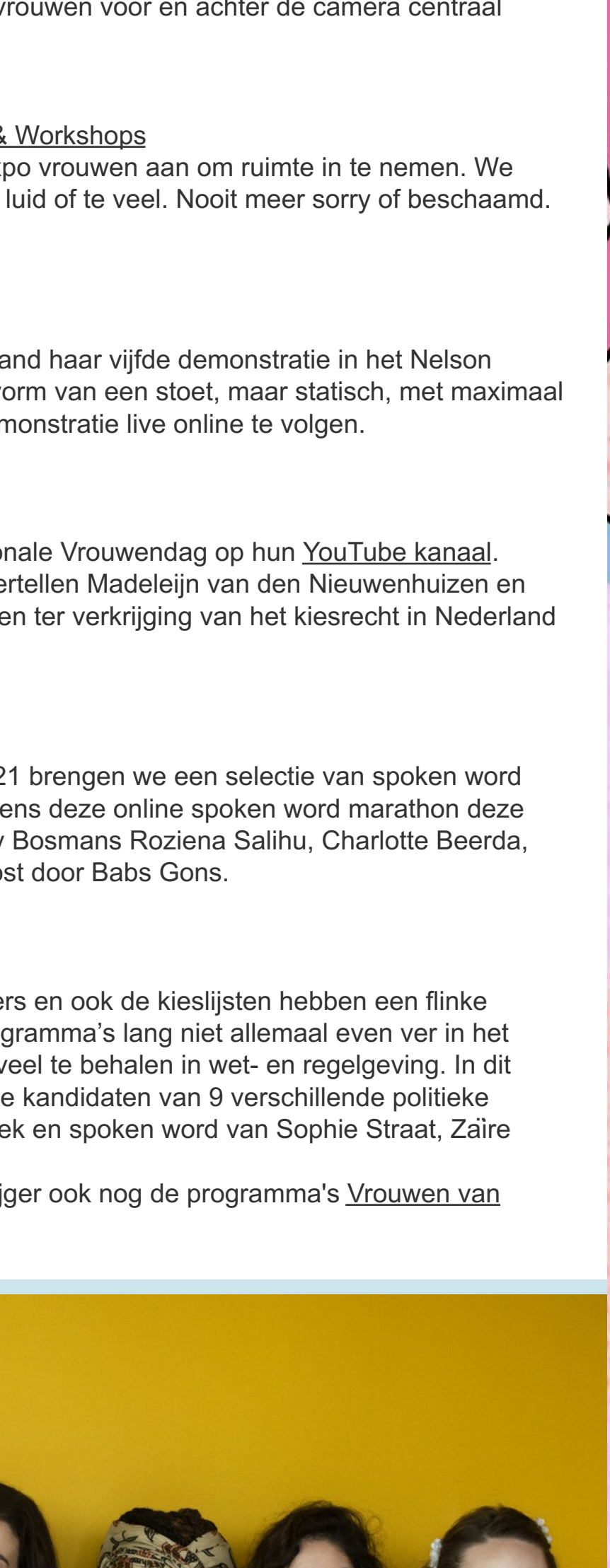


NAOMI VELDWIJK

Naomi Veldwijk is dichter, schrijver en spoken word artiest.

Samen met illustrator Nazrina Rodjan heeft ze het boek *Queer Bedtijdverhalen* voor jongeren gemaakt, waarin verhalen over uiteenlopende queer rolmodellen centraal staan.

In [deze video](#) vertellen Naomi meer over *Queer Bedtijdverhalen*. Op maandag 8 maart wordt het boek gepresenteerd! De live presentatie kun je volgen op [Instagram](#).



RACHEL RUMAI DIAZ

En natuurlijk onze eigen Rachel Rumai Diaz!

Zij is schrijver, dichter en spoken word artiest. In 2020 werd Rachel opgenomen in de *NRC 101 Nieuwe Talenten* lijst. Ook is zij één van de auteurs van *Afrolit*: een bloemlezing van moderne literatuur uit de Afrikaanse diaspora.

Naast het werk dat ze doet voor School der Poëzie en Zus en Zo, werkt ze aan haar debuutroman bij Uitgeverij Pluim.

Bekijk en beluister [hier](#) het gedicht *Zwart* en volg haar op [Instagram](#).



ZUS EN ZO X READ MY WORLD

Tijdens Read My World literatuur festival op 9 en 10 oktober 2020 in de Tolhuistuin, Amsterdam, presenterde Zus en Zo een wervend programma met voordrachten en performances van schrijvers, muzikanten, dichters en woordkunstenaars en bracht een ode aan allen die zich als vrouw identificeren.

Het programma kun je nu terugkijken! Met optredens van Gloria Wekker, Christine Otten, Aya Cissoko & Mirjam Linschooten, Cheyenne Toney & Guillano Herdigein, Babs Gons, Pelumi Adejumo, Olave Nduwanje, Karima el Fillali & Shishani Vranckx en presentatie door Yahmani Blackman.

In september 2021 is een preview van Zus en Zo Festival gepland bij Read My World, houd onze social media in de gaten voor meer info!

TIPS! INTERNATIONALE VROUWENDAG EVENTS

In de dagen rondom 8 maart vinden verschillende (online) evenementen plaats, van talkshows en workshops tot voordrachten en presentaties. Ze besteden aandacht aan feminisme en vieren vrouwen op alle mogelijke manieren! Hieronder een kleine selectie.

2 t/m 8 maart
Haagse Vrouwendagen - Spoken word en poëzie
De Haagse Vrouwen vieren Internationale Vrouwendag met podcasts, debatten, films, online magazines, theater- en muziekvoorstellingen, workshops/masterclasses en exposities. Ook zijn er verschillende spoken word en poëzievoordrachten te volgen.

3 t/m 8 maart
Worm Rotterdam - Kontra Fem Fest 2021
Worm & Kontra organiseren allerlei activiteiten in de aanloop naar Internationale Vrouwendag, van het leren maken van een feminist zine en een workshop *burlesque* tot een concert en panel discussie over feministisch leiderschap. Alles is online te volgen!

5 t/m 7 maart
Internationaal Filmfestival Assen - Films uit binnen- en buitenland
IFA is een jaarlijks filmfestival met een programma boordevol nationale en internationale filmhits, arthouseparels en voorpremières; films waarin vrouwen voor en achter de camera centraal staan.

6 maart
Melkweg Amsterdam - Claiming Space Talks & Workshops
Met een speciaal programma viert Melkweg Expo vrouwen aan om ruimte in te nemen. We zetten geen stappen meer terug. We zijn niet te lui of te veel. Nooit meer sorry of beschaamd. Neem de plaats in die je nodig hebt!

7 maart
Women's March 2021 - Use your voice
Op 7 maart organiseert Women's March Nederland haar vijfde demonstratie in het Nelson Mandelapark te Amsterdam. Dit jaar niet in de vorm van een stoet, maar statisch, met maximaal 500 deelnemers op het veld. Klik [hier](#) om de demonstratie live online te volgen.

7 maart
Nationaal Archief - Internationale Vrouwendag
Op 7 maart viert het Nationaal Archief Internationale Vrouwendag op hun [YouTube kanaal](#). Onder leiding van moderator Clarice Gargard vertellen Madelein van den Nieuwenhuizen en Devika Partiman over de strijd en rol van vrouwen ter verkrijging van het kiesrecht in Nederland en de (voormalige) overzeese gebieden.

8 maart
Avanti Almere - Female Poets Marathon
In het kader van Internationale Vrouwendag 2021 brengen we een selectie van spoken word artiesten uit Nederland en België samen om tijdens deze online spoken word marathon deze dag te eren en te vieren. Met dichters als Sandy Bosmans Roziena Salihi, Charlotte Beerd, Rachel Rumai Diaz en Sholeh Rezaadeh gehost door Babs Gons.

9 maart
Pakhuis de Zwijger - FemCity Special
Er waren nog nooit zoveel vrouwelijke lijsttrekkers en ook de kieslijsten hebben een flinke sprong gemaakt in diversiteit. Toch zijn partijprogramma's lang niet allemaal even ver in het agenderen van gendergelijkheid en valt er nog veel te behalen in wet- en regelgeving. In dit verkiezingsdebat maak je kennis met vrouwelijke kandidaten van 9 verschillende politieke partijen. Het programma wordt omlijst met muziek en spoken word van Sophie Straat, Zaïre Krieger en Rachel Rumai Diaz. Daarnaast kun je op 8 maart bij Pakhuis de Zwijger ook nog de programma's [Vrouwen van Zuidoost](#) en [Global Sisterhood](#) online volgen.

Voor meer informatie, aanvragen projecten en lessen kunt u contact met ons opnemen:

+31 (0)20-3307817 | info@schoolderpoezie.nl
Bezoekadres | Prinsengracht 239M | 1015DT Amsterdam
Postadres | Postbus 11755 | 1001GT Amsterdam

Deze e-mail is verzonden aan [\(email\)](#). • Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). • U kunt ook uw gegevens [inzien](#) en [wijzigen](#). • Voor een goede ontvangst voegt u info@schoolderpoezie.nl toe aan uw adresboek.

