

## Nieuwe serie korte poëziefilms: PoëziePrat

# POËZIE

# prat

*Ik ga je leren hoe je gelukkig moet zijn - Sakina*

*Wat als er nooit iets was - Hamza*

*De gevaarlijke blik van mijn vader - Soufiane*

*Ze houdt van snurken in donkere nachten - Armano*

### Drie korte films waarin jongeren spreken over hun poëzie

Kinderen en jongeren schrijven opmerkelijke gedichten over hun gevoelens, gedachten en ervaringen. Nu het niet mogelijk is om met een grote, enthousiaste groep samen te komen in een theater, is een korte film een mooie gelegenheid om de jongeren een podium te bieden.

Drie verschillende regisseurs, **Ivan Barbosa**, **Meral Uslu** en **Xander de Boer**, maakten drie korte films waarin telkens een jonge schrijver praat met een volwassene over zijn of haar gedicht en over wat schuilgaat achter de woorden.

Dichter **Gershwin Bonevacia** ontmoet **Sakina** (15 jaar) die een gedicht schreef geïnspireerd door het werk van Gershwin, presentatrice **Dieuwertje Blok** spreekt met **Hamza** (11 jaar) over de leegte in de ruimte en cabaretier/spoken word artist **Jeffrey Spalburg** gaat in gesprek met **Soufiane** en **Armano** (beiden 16 jaar) over hun poëzie en hun moeders.

Muziek bij de films is gecomponeerd door de violist **Yannick Hiwat**.

De opnames voor deze films vonden plaats in de - helaas nu lege - centrale bibliotheek van Amsterdam op het Oosterdok.

Vandaag gaan de films online in première en zijn ze te bekijken op het [YouTube-kanaal](#) van School der Poëzie. Nieuwsgierig geworden? Scroll dan snel verder! De gedichten zijn ook te lezen op de [website](#).

### ARMANO EN SOUFIANE MET JEFFREY SPALBURG



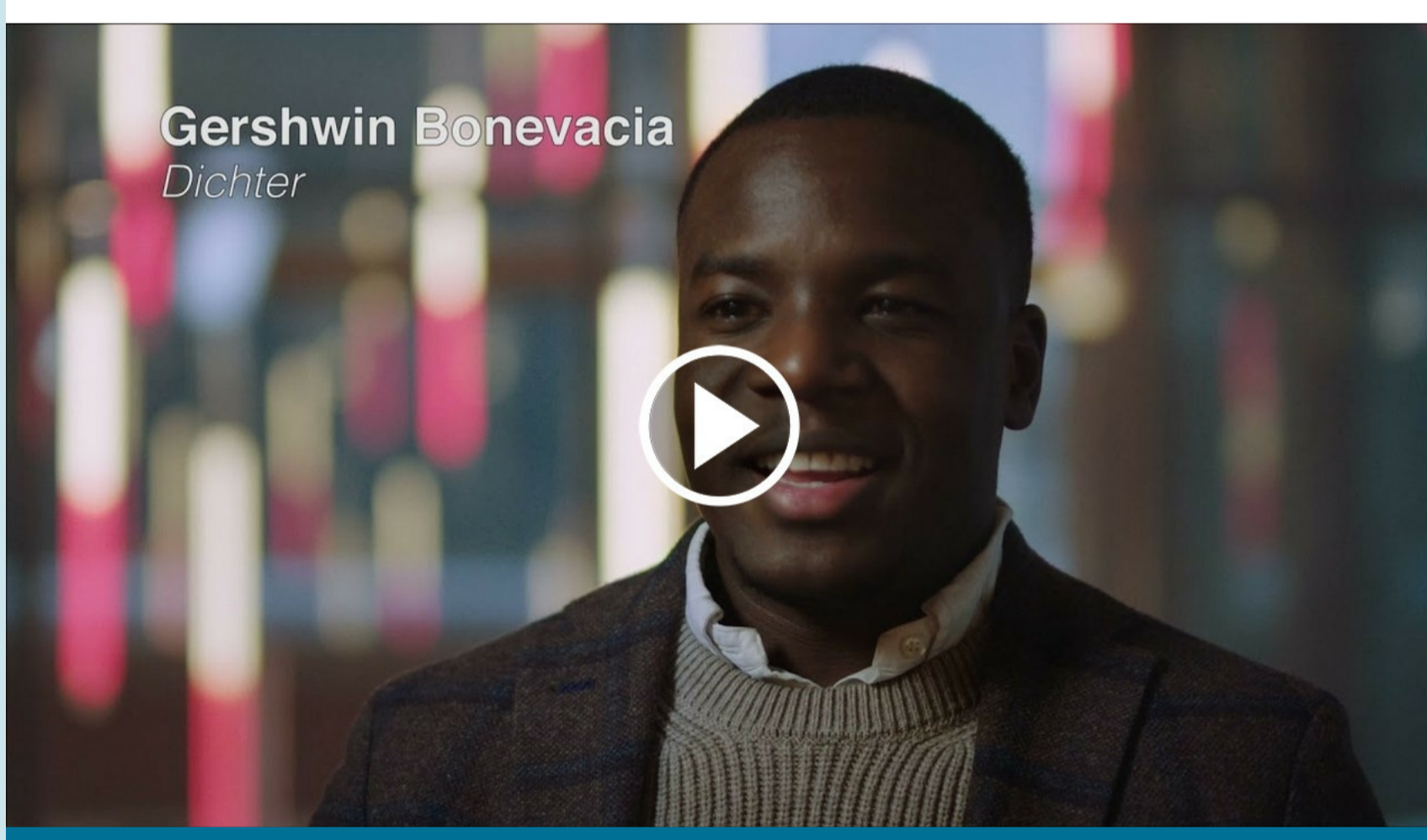
**"Prachtig dat de twee stoere boys uit West zich zo kwetsbaar durven op te stellen, en ze zijn allebei zo wijs."**

- Jeffrey Spalburg

Lees hier het gedicht van [Soufiane](#).

Lees hier het gedicht van [Armano](#).

### SAKINA MET GERSHWIN BONEVACIA



**Gershwin Bonevacia**  
Dichter

**"Ik heb het gedicht van Sakina uit mijn hoofd geleerd en in haar aanwezigheid voorgedragen. Toch wel spannend om met een gedicht van iemand anders bezig te zijn. Leg je de juiste nadruk op woorden? Draag je het voor zoals ze het bedoelt?"**

- Gershwin Bonevacia

Lees hier het gedicht van [Sakina](#).

### HAMZA MET DIEUWERTJE BLOK



**"Er zit een mooi ritme en spanning in het gedicht en dat maakt het makkelijk en leuk om voor te dragen. Het leek of hij nu de tekst weer als nieuw hoorde: met mijn interpretatie en intonatie kreeg het voor Hamza weer een nieuwe betekenis."**

- Dieuwertje Blok

Lees hier het gedicht van [Hamza](#).



Voor meer informatie, aanvragen projecten en lessen kunt u contact met ons opnemen:

+31 (0)20-3307817 | [info@schoolderpoezie.nl](mailto:info@schoolderpoezie.nl)

Bezoekadres | Prinsengracht 239M | 1015DT Amsterdam

Postadres | Postbus 11755 | 1001GT Amsterdam



Deze e-mail is verzonden aan [{{email}}](#). • Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). • U kunt ook uw [gegevens inzien en wijzigen](#). • Voor een goede ontvangst voegt u [info@schoolderpoezie.nl](mailto:info@schoolderpoezie.nl) toe aan uw adresboek.

