

SCHOOL DER POËZIE



Een PoëzieRevue pre-corona, kan het straks weer?

De winter begint met poëzie!

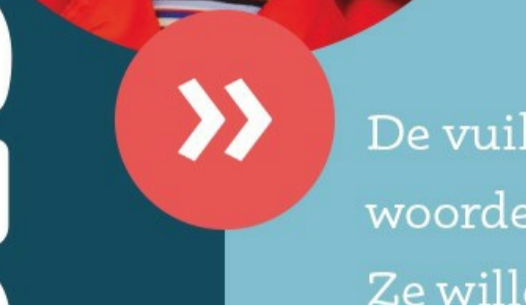
SCHOOL DER POËZIE COMMUNITY

School der Poëzie Community-lid Elisa Lo-A-Njoe wordt gecoacht door dichter, schrijver en begenadigd performer Joost Oomen. Elisa wil onder begeleiding van Joost op veel verschillende manieren leren schrijven en verwoorden.

Wij legden hen een paar vragen voor en Elisa deelt één van haar gedichten, lees snel verder op onze website en ontdek hun leestips, zinnen die het brein doen kraken en de woorden die zij mooi vinden! Hier kun je ook de interviews met andere leden en coaches van de School der Poëzie Community lezen.

De School der Poëzie Community bestaat uit poëziefhebbers van 15 tot 30 jaar, eerdere winnaars van de PoëzieReuves en enthousiaste jonge dichters, die regelmatig bij elkaar komen voor workshops en close readings door bekende dichters.

GEDICHT



School der Poëzie Community

Elisa Lo-A-Njoe



De vuilniszakken springen open

woorden passen niet meer in de zinnen

Ze willen ontletteren

maar zonder hen bestaan zij niet.

Ze ontvangen alle letters van harte

bieden ze iets te drinken aan

vertellen verhalen die ze hebben meegemaakt.

Over hun zinnen die verdwalen

Hoofdletters struikelden over komma's

leestekens betekenden geen zin meer

Uitroptekens dansen op de dansvloer

schreeuwen alle liedjes mee

Klinkers klinken vals, alweer

Hoofdletters beginnen weer nieuwe verhalen

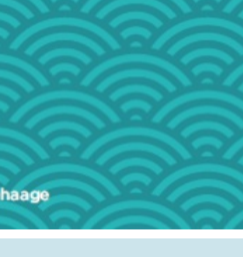
Dansen tot de maan verdwijnt in de zee

Werpen ze tot de punt in de vuilnisbak

Uiteindelijk worden ze toch gelegegd.

Ik vaar altijd naar huis

POËZIEWORKSHOPS IN DE KLAS



Marlie Uijtdehaage

POËZIEWORKSHOPS

Speciaal voor School der Poëzie ontwikkelde docent en schrijver Marije Uijtdehaage 'Ik vaar altijd naar huis', een bundel met lesopzetten voor iedereen die wil werken met poëzie in groepen en klassen met kinderen en jongeren.

Marije: "Het is een verrijking om je te kunnen verliezen in een wereld van woorden waar je zelf kleur aan mag geven. Voor mij als schrijver is dit vanzelfsprekend om te doen, voor de kinderen en jongeren aan wie ik workshops geef niet altijd. Omdat ze nooit creatief hebben geschreven, omdat ze de taal niet machtig zijn of omdat ze de mogelijkheden van taal nog niet zien. In mijn workshops wil ik via een ontspannen werkwijze de nieuwsgierigheid naar taal stimuleren."

De bundel is te bestellen via info@schoolderpoezie.nl en kost €5 exclusief portokosten.

READ MY WORLD POËZIEBUNDEL

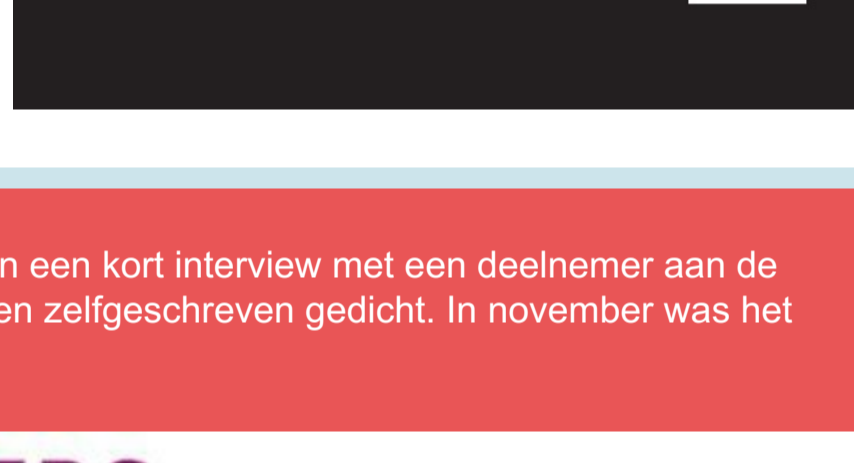
Twee schrijvers van het Read My World Festival 2020 vormden de inspiratiebron voor lessen creatief schrijven van docenten van School der Poëzie: Lütfiye Güzel en Aya Cissoko.

Drie scholen deden mee aan het lesproject, de Vinse School en het Ir. Lely Lyceum in Amsterdam en de International School in Almere.

Vanwege de maatregelen rondom corona konden de Read My World PoëzieReuves, waar de jongeren hun eigen werk zouden voordragen, dit jaar helaas niet doorgaan. In plaats daarvan zijn hun gedichten gebundeld in een mooie keerdruk, aan de ene kant de gedichten met het werk van Lütfiye Güzel als inspiratiebron en aan de andere kant de gedichten met het werk van Aya Cissoko als inspiratiebron.

SCHOOL DER POËZIE

READ MY WORLD: EUROPA 2020



READ MY WORLD

MUG Magazine publiceert om de twee maanden een kort interview met een deelnemer aan de projecten van School der Poëzie, samen met een zelfgeschreven gedicht. In november was het verhaal van Ela (14) te lezen.

VERS

"Dit is een gedeelte uit mijn gedicht dat ik maakte voor de schrijfcursus op school. De lerares vindt het goed geschreven, ik weet eigenlijk niet waarom. Eigenlijk koos ik niet voor deze cursus. Ik had liever muziekles willen hebben, maar die lessen waren vol."

Ik zou het makkelijker vinden in het Turks te schrijven. Bij mij thuis wordt Turks gesproken, vooral door mijn vader, die is daar geboren. Ik zou daar later willen wonen. Ik wil ICT'er worden. Mijn grote droom worden allebei docent. Maar misschien zijn er later helemaal geen leraren meer nodig, gaat alles dan met computers. Dan zit je als ICT'er goed.

In mijn gedicht zeg ik allemaal dingen die ik wil dat mijn kind later doet. Sommige dingen zegt mijn moeder ook tegen mij. Bijvoorbeeld dat de wereld niet alleen om mij draait. Daar heeft ze gelijk in. Verantwoordelijkheid vind ik ook belangrijk. Verder vind ik mijn moeder te streng. Ik zou bijvoorbeeld op Instagram een fan-account van een Koreaanse zanger willen hebben, maar dat mag niet. Aan de andere kant zou mijn dochter zoets van mij ook pas mogen als ze 18 is.

Instagram en TikTok heb ik natuurlijk wel maar ik plaats zelf niets. Ik ga mezelf heus niet voor gek zetten."

NAAM: ELA (14)

SCHOOL: SCHRIJFCLUB DERDE LEERJAAR MARGANTI COLLEGE

BESTE ONGEBOREN KIND,

Ik leer je hoe je alleen opkomt op deze wereld.

We leren het samen.

Ik leer je lopen.

Ik leer je spreken.

Ik leer je koken.

Ik leer je respect te hebben.

Ik leer hoe je om moet gaan met mensen.

Ik leer je koken.

Ik leer je dingen delen met andere mensen.

Ik leer je dat je niet je hart breekt.

Ik leer je verantwoordelijkheid.

Ik leer hoe je goed kan scoren op school.

Ik help je met school.

Ik leer je dat deze wereld niet alleen om jou draait.

Via lessen op scholen laten kinderen en jongeren zich inspireren door poëzie en schrijven zelf een gedicht dat ze later 7 jaren tijdens het theaterprogramma 'De PoëzieRevue' in Amsterdamse theaters. schoolderpoezie.nl

Ander poëzie nieuws:



ALFRED SCHAFFER WINNAAR P.C. HOOFD-PRIJS

School der Poëzie feliciteert dichter Alfred Schaffer met de P.C. Hooft-prijs 2021!

'Een dichter die midden in deze tijd staat' oordeelt de jury. 'Zijn poëzie omvat zeer precies gekozen momentopnames, met zinnen die ogen alsof er een scalpel aan te pas is gekomen.'

PRIJS DE POËZIE

Onder de noemer Prijs de Poëzie worden De Grote Poëzieprijs (sinds 2019 de opvolger van de VSB Poëzieprijs) en De Gedichtenwedstrijd (voorheen de Turing Gedichtenwedstrijd) georganiseerd.

Met de prijs voor de beste bundel en de prijs voor het beste ingezonden gedicht van het jaar geeft Prijs de Poëzie een actueel beeld van geschreven poëzie in het Nederlands taalgebied.

Rond de prijzen worden educatieprogramma's met jongeren georganiseerd en zijn in Vlaanderen en Nederland online - en waar mogelijk in het theater of de bibliotheek - programma's te volgen en te bezoeken.

Voor zowel De Grote Poëzieprijs als De Gedichtenwedstrijd kun je nog tot en met 31 december 2020 indienen!



POËZIEWEEK 2021

Poëzieweek is het grootste en meest laagdrempelige initiatief voor poëzie in de Lage Landen. Literaire organisaties, scholen, bibliotheken, boekhandels, media, iedereen doet mee! Elk jaar staat poëzie centraal tijdens de laatste week van januari.

Het thema van deze negende Poëzieweek is SAMEN. Poëzieweek verbindt en voedt ons, inspireert en brengt ons samen. De Vlaamse dichter Maud Vanhauwaert en de Nederlandse dichter Rodaan Al Galidj schrijven het Poëziegeschenk 2021.

POËZIE LEZEN KOESTEREN VIEREN SCHRIJVEN BELEVEN WE SAMEN

POËZIE WEEK 2021

VLAANDEREN & NEDERLAND

28.01. —

03.02.21

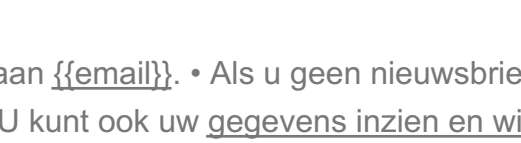
BOEK EEN DICHTER!

Met de actie 'Boek een dichter' van de Schrijverscentrale en het Nederlands Letterenfonds kunnen bibliotheken, boekhandels, De Schrijversscholen met een speciale korting één of meer dichters boeken voor een lezing of workshop in de periode van 1 januari t/m 3 februari 2021, in eerloze naar de Poëzieweek. Met een extra korting voor online dichtersbezoeken! Er is keuze uit meer dan 100 dichters en spoken word-artiesten. In het filmpje worden een paar van het voorgesteld.



Voor meer informatie, aanvragen projecten en lessen kunt u contact met ons opnemen:

+31 (0)20-3307817 | info@schoolderpoezie.nl
 Bezoekadres | Prinsengracht 239M | 1015DT Amsterdam
 Postadres | Postbus 11755 | 1001GT Amsterdam



Deze e-mail is verzonden aan {{email}}. • Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). • U kunt ook uw [gegevens inzien en wijzigen](#). • Voor een goede ontvangst voegt u info@schoolderpoezie.nl toe aan uw adresboek.