

SCHOOL DER POËZIE



Tijd voor live poëzie!

NIEUW SCHOOLJAAR EN CULTUREEL SEIZOEN

September 2020, de scholen zijn begonnen en School der Poëzie ook - na een periode van stilliggen, online activiteiten en veel zomerse poëzielessen in de buitenlucht.

Enigszins onzeker maar toch, het nieuwe seizoen begint met **lessen op scholen** en **PoëzieRevue's in theaters**. Weliswaar met minder zitplaatsen, maar met evenveel plezier en enthousiasme als altijd.

Het komende seizoen gaan we verder met ons nieuwe project **Poëzie in Uitvoering** en werken we samen met **Prijs de Poëzie** aan educatie rond nieuwe poëzie.

Het in verband met het corona-virus uitgestelde **Zus & Zo Festival** - een literair initiatief ontwikkeld door spoken word-artiest Rachel Rumai Diaz en School der Poëzie - vindt plaats tijdens **Read My World** in de Tolhuistuin.

We organiseren bijeenkomsten en masterclasses met de leden van de **School der Poëzie-community** en in de Poëzieweek maken we enkele edities van het bijzondere programma **Poetry Insight**.

We geven lessen en workshops over poëzie uit alle windstreken en natuurlijk maken we prachtige en vrolijke PoëzieRevue's met jongeren in heel Nederland en Vlaanderen.



Ook dit jaar werkt School der Poëzie samen met het internationale literatuurfestival **Read My World**. Het werk van de schrijvers die te gast zijn op het festival wordt gelezen door jongeren van de Vinse school, het Lely Lyceum en de International School in Almere.

De jongeren komen op 9 oktober in kleine groepen naar de Tolhuistuin in Amsterdam om hun eigen gedichten live voor te dragen, tijdens een Revue met bijdragen van auteurs **Aya Cissoko** en **Lütfiye Güzel** en een optreden van **Joy Wielkens** en **Vlado Spisiak**.

Read my World is op 9 en 10 oktober te bezoeken in de Tolhuistuin in Amsterdam. Kijk [hier](#) voor het complete programma.

ZUS & ZO X READ MY WORLD

Zus & Zo en Read My World slaan de handen ineen!

Het nieuwe literaire festival Zus & Zo van spoken word-artiest Rachel Rumai Diaz en School der Poëzie heeft op 10 oktober een eigen route tijdens Read My World. Zus & Zo presenteert een wervend programma met voordrachten en performances van schrijvers, muzikanten, dichters en woordkunstenaars en brengt een ode aan allen die zich als vrouw identificeren.

De route begint met een ontmoeting met Gloria Wekker, leidt je vervolgens naar de talkshow over zusterschap, met onder anderen Devika Partiman, Sioejeng Tsao en Ernestine Comvalius, en eindigt met een feestelijk theaterprogramma met optredens van Christine Otten, Babs Gons, Shishani & Karima el Fillali en meer. Klik [hier](#) voor informatie en het kopen van tickets.

Tijdens dit programma staan we stil bij het thema 'zusterschap'. Hiermee leggen we nadruk op het belang van solidariteit in de strijd voor gelijkwaardigheid en emancipatie, geïnspireerd door de quote "I am not free while any woman is unfree, even when her shackles are very different from my own" van Audre Lorde.

Volg Zus & Zo op [Facebook](#) en [Instagram](#) voor updates!



SCHRIJVEN OVER GEDICHTEN

Jongeren van diverse scholen uit Nederland en Vlaanderen schreven afgelopen seizoenen, in het kader van ons project Poëzie in Uitvoering, een essay dat zij in de regionale voorrondes op de planken brachten.

Vanwege de maatregelen in verband met het corona-virus konden we dit jaar helaas geen Finale Poëzie Debat & Essay organiseren. Als aandelen aan hun indrukwekkende, boeiende en inspirerende essays hebben we hun werk verzameld in deze bundel. In het voorwoord geeft poëziedocent Jacques Brooijmans een inkijkje in de lessen op school en schrijft onder meer over hoe de essays tot stand zijn gekomen.

De bundel kun je bestellen via info@schoolderpoezie.nl



**POËZIE
IN UITVOERING**

ESSAYS OVER GEDICHTEN
DOOR JONGEREN UIT
NEDERLAND EN VLAANDEREN



ZOMERSE LESSEN

Deze zomer toerden de docenten van School der Poëzie de taallessen van IMC on Tour Summerschool om tot momenten waarbij kinderen zich mochten verliezen in het verhaal dat ze wilden vertellen.

De leerlingen in Deventer maakten samen deze prachtige video. Zij presenteren hun eigen gedichten, dromen en herinneringen. De leerlingen nemen de kijker mee op reis naar 'de woestijn in Eritrea', de 'zee in Roemenië', 'de zon in Algerije' en de 'bergen in Iran'. We horen 'een oma die lacht' en 'mijn zus die zingt'. Ook delen ze hun nieuwe ervaringen: 'ik kan fietsen, ik voel de wind', 'nu speel ik piano, ik wil alles leren' en 'ik ren, als een tijger'.

De video werd geproduceerd door [De Mannen zonder Pak](#).



MUG Magazine publiceert om de twee maanden een kort interview met een deelnemer aan de projecten van School der Poëzie, samen met een zelfgeschreven gedicht. In september is het verhaal van zusjes Laila en Nadia te lezen.

VERS

<p>Nadia: "Wij zijn zusjes. We komen uit Oeganda." Laila: "We wonen 10 maanden in Nederland. Praten kunnen we in het Nederlands." Nadia: "Ook schrijven. Laila beta dan ik." Laila: "We leren ook gedichten maken." Nadia: "De scholen zijn hier leuk. De juffen zijn lief. In Oeganda slaan de juffen." Laila: "Als je je werk niet goed doet of te veel fouten in je toets hebt." Nadia: "Met een stok." Laila: "Op je handen, op je rug. Overal." Nadia: "Ik mis wel één juf uit Oeganda die geen kinderen sloeg. En mijn vriendinnen daar mis ik ook." Laila: "Ik vind Nederland fijner dan Oeganda." Nadia: "Het is daar wel veel warmer." Laila: "We wonen met zijn tien. We hebben nog twee zusjes en vier broertjes." Nadia: "Acht kinderen. Eerst is mama gekomen, toen wij. Soms hebben de kinderen ruzie en gaan we vechten." Nadia: "Ons huis heeft zes kamers." Laila: "Wij slapen samen in een kamer." Nadia: "Ons huis in Oeganda was heel groot. Er was natuur om ons heen." Laila: "We gingen naar Nederland met het vliegtuig. Eerst vloegen we naar Rwanda. We kregen een tas met sokken en pennen." Nadia: "Ik kreeg een pop." Laila: "Van de stewardess. Ik wil later zangeres worden. Maar ik kan niet goed zingen. Ik kan de liedjes niet onthouden." Nadia: "Ik kan wel liedjes onthouden. Kinderen voor Kinderen vind ik leuk. Die luister ik op de laptop."</p>	<p>NAAM: NADIA (9) EN LAILA (10) SCHOOL: IMC ON TOUR LOCATIE: AMSTERDAM</p> <p><i>Ik zing de hele dag droom dat ik een zangeres word als Billie Eilish</i></p> <p><i>Ik kan goed dansen op de muziek</i></p> <p style="text-align: right;">Laila</p> <hr/> <p><i>Ik speel in het water Ik chill in de zon Ik speel in het zand Ik zwem met mijn vriendinnen Ik vind mijn vriendinnen lief</i></p> <p style="text-align: right;">Nadia</p>
---	--

schoolderpoezie.nl

Voor meer informatie, aanvragen projecten en lessen kunt u contact met ons opnemen:

+31 (0)20-3307817 | info@schoolderpoezie.nl
Bezoekadres | Prinsengracht 239M | 1015DT Amsterdam
Postadres | Postbus 11755 | 1001GT Amsterdam



Deze e-mail is verstuurd aan {{email}}. • Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). • U kunt ook uw [gegevens inzien en wijzigen](#). • Voor een goede ontvangst voegt u info@schoolderpoezie.nl toe aan uw adresboek.

