

SCHOOL DER POËZIE



PoëzieRevue tijdens Read My World op 3 september in de Tolhuistuin, met juryleden Yasmina Ahamiane, Soukaïna Bennani & Dafne Golink, Amsterdam

School der Poëzie-community

Voor het eerst in anderhalf jaar kwam de School der Poëzie-community weer live bijeen, tijdens het internationale literatuurfestival Read My World. Auteur en toneelschryver Simone Dede Ayivi was te gast om te spreken over haar werk en het werk van de jongeren.

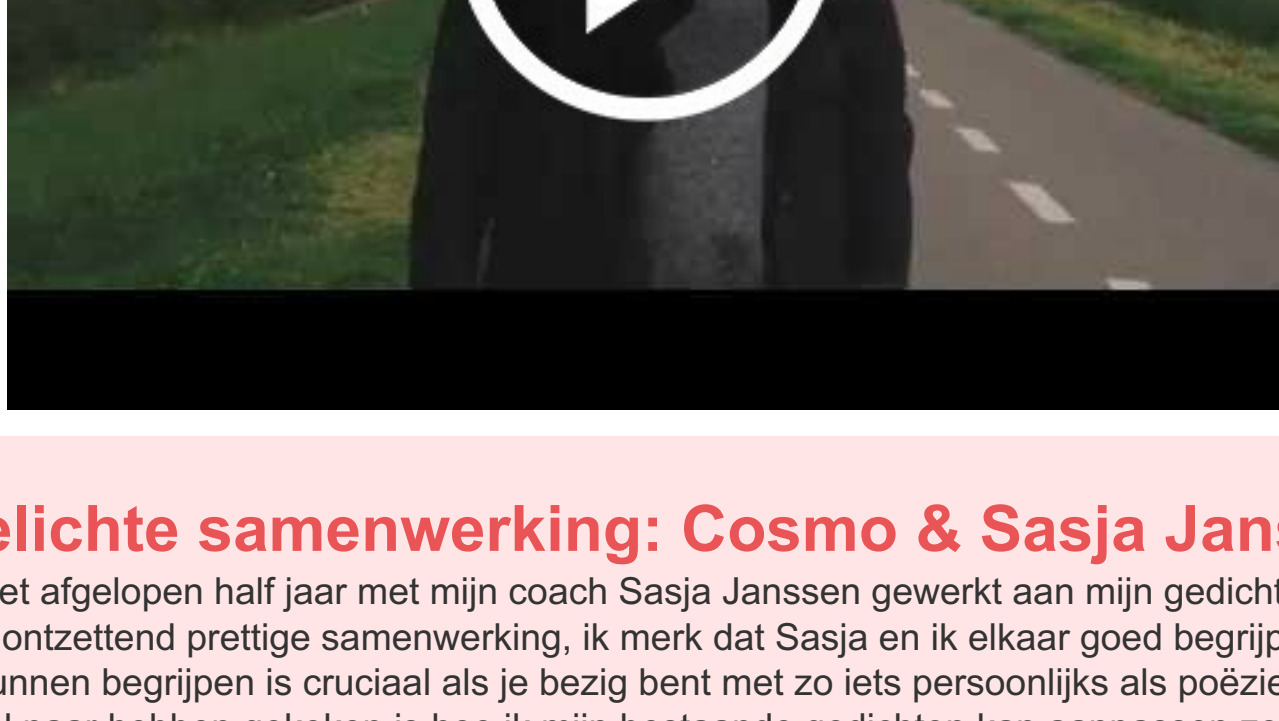


Nieuw Communitylid: Soukaïna Bennani

We verwelkomen Soukaïna Bennani als nieuwe lid van de School der Poëzie-community! Zij is spoken word artiest en dichter uit Antwerpen. Ze was er op 3 september voor het eerst bij, en deelde haar ervaring met ons:

"Als nieuw lid wist ik niet goed wat ik mocht verwachten van de Community-dag. Wat ik wel wist is dat ik er zin in had. Ik had zin om nieuwe mensen te leren kennen en nieuwe poëzie te lezen en te horen. Een kennismaking die nooit oppervlakkig kan zijn want als verschillende mensen, en in dit geval poëten, voor het eerst samenkomen dan is het niet bepaald 'Hey, hoe gaat ie?'. Nee, dan is het meteen een duik in het diepe. Je leest en hoort elkaars teksten en dan voel jij je welkom in de ruimte, maar ook in hun hoofd. Dat scheidt meteen vertrouwen en dankbaarheid omdat je een kijkje mocht nemen in het diepste van hun ziel. Ieder bracht teksten en iedereen was anders. De ene wat luid en de ander wat stiller. Er waren teksten die me naar de keel grepen, en andere teksten die mij onophoudelijk deden glimlachen. Ik ben eeuwig dankbaar voor de mensen die ik dat weekend leerde kennen. Ik heb de mooiste gesprekken gehad met onder andere Alara (Adilow, dichter in de SdP-community, red.), die mij leerde dat poëzie een celebratie is van complexiteit. Een zin die bleef na 'zin'deren." - Soukaïna Bennani

Bekijk hier een *spoken word* van Soukaïna:



Uitgelichte samenwerking: Cosmo & Sasja Janssen

"Ik heb het afgelopen half jaar met mijn coach Sasja Janssen gewerkt aan mijn gedichten. Het was een ontzettend prettige samenwerking, ik merk dat Sasja en ik elkaar goed begrijpen. Elkaar kunnen begrijpen is cruciaal als je bezig bent met zo iets persoonlijks als poëzie. Waar we vooral naar hebben gekeken is hoe ik mijn bestaande gedichten kan aanpassen zodat ze beter te lezen zijn en er mooier uitzien op papier; denk aan leestekens en plaatsing. Ik schrijf eigenlijk altijd uit impuls en besteed in het moment nooit langer dan een kwartier aan een gedicht. Wanneer ik met Sasja ben werk ik mijn abstracte teksten en ideeën uit. Vaak ziet zij iets wat mij totaal niet opviel en zo leer ik beter en kritischer kijken naar mijn teksten. Elke keer dat ik bij haar kom merk ik ook dat de gedichten echt bij elkaar passen, als kleine hoofdstukjes. Dit komt denk ik omdat ik ze in dezelfde periode heb geschreven." - Cosmo

"Ik geniet echt van onze samenwerking, we spreken dezelfde taal. Cosmo begrijpt mijn vragen over zijn gedichten, vragen over thematieken, muzikaliteit, rijm, herhalingen, interpunctie, hoe het gedicht op papier staat. We lezen zijn werk heel precies, wat altijd weer nieuwe invallen oplevert en veel inzicht geeft in wat Cosmo doet en wil uitdrukken. Hij kan trouwens goed met kritiek omgaan, hij filtert uit mijn opmerkingen dat wat hij belangrijk vindt en gaat vervolgens zijn eigen weg. Hij is erg muzikaal en heeft vaak sterke openingszinnen. In bijna elk gedicht rezoneert de liefde, op steeds een andere manier, wat maakt dat zijn werk een grote samenhang vertoont. Het is inspirerend om met zo'n talentvolle jongen samen te werken, het geeft me energie en ik ga ook weer anders naar mijn eigen werk kijken." - Sasja Janssen

Barak	Oude eik
<p>Je kunt een barak wel een duwtje geven maar het hoeft niet altijd om te vallen Ook al is het gammet Daarom is het een barak Geen rijtjeshuis Niemand wil er wonen maar het staat tenminste vast Dunbevolkt door mijn armen waarmee ik jou je liefde schenk Leuk ziet het er niet uit Maar het valt niet om Mooi vind je het niet Maar het valt wel op Duw nu niet, nu niet, stom Je weet dat alleen een buldozer Het vernietigen kon, het barak En dan alsnog blijft staan; een afdruk In de aarde Je kunt erover heen gieten wat je wilt Maar de afdruk blijft Een villa er op bouwen is wel eens gelukt Maar de afdruk blijft Dus eigenlijk, kan die barak nooit stuk</p>	<p>Ik snap ook wel Een beetje gek zal het wel lijken: Het plaatsen van een oude eik, in een nieuwbouwwijk En dat het niet zou kloppen En dat het misschien afsteekt Dat geef ik ook toe Want er groeit nog niet eens gras tussen de tegels Ik meen het Zó gek kan het lijken Oude buurtbewoners zullen woedend zijn Een boom? In deze schone wijk? Maar middenin het cement staat toch echt een eik En ja, dat is net te veel contrast Misschien Voor mij niet, voor ons Maar dat is niet mijn of zijn probleem Ook niet die van de gemeente noch van de architect Ik wil je wel helpen om het te begrijpen Want mensen zijn nodig En dat heeft greta je al verteld Maar ook voor mijn emotie en toestand is het fijn Om soms te kijken naar een boom In een depressieve nieuwbouwwijk</p>

Dit ben ik

*Ik ben trots op mezelf
 Mijn gedachte is van hier heel erg ver
 Leven is heel erg belangrijk*

Een haiku geschreven door Suude uit klas 2D van het MLO in het project 'Dit ben ik' waarin vier scholen ieder met een klas meedoen. Tijdens dit project worden scholieren 12 weken lang ondergedompeld in poëzie, film, theater, dans en fotografie en werken ze toe naar een eindpresentatie in het OBA Theater in de Centrale Bibliotheek op 13 december 2021.

Vijf organisaties bundelen hun krachten: School der Poëzie, Bekijk 't (film), Foam (fotografie), ICK (dans) en het Poldertheater. Tijdens de eerste lessen vonden de leerlingen in het kleurrijke klaslokaal vol maskers en kunstobjecten, potloden en kwasten materiaal voor hun eerste stopmotion-filmpje. In groepjes van drie ontdekten ze hoe ze de iPad konden stabiliseren, hoe te registreren en de taken te verdelen.

Een gedicht uit de nieuwe bundel van de stadsdichter van Amsterdam, Gershwin Bonevacia, zorge voor inspiratie. Hij draagt de bundel op aan zijn 10-jarige zelf, die *Gush* genoemd wordt. De leerlingen schreven ook over hun bijnamen: Roomijs, Chinoe, Aboudi, Ikeaplank en Brilsmurf. Daarbij kwam veel goede raad naar voren als *Blijf leren tot je het kan; Blijf op je eigen pad en loop niet mee of Soms als ik me als een vallende roos voelde, werd er gezegd van 'vallen leer je opstaan'*. Ze schreven regels die een positief en hoopvol levensgevoel uitdrukten:

*Ik ben trots op mijn lichaam
 Ik ben goed zoals ik ben
 Ik ben aardig wanneer je me leert kennen
 Want leven is heel erg belangrijk en creatief zijn helpt.*



Themaproject: Monsters

Monsters spreken tot de verbeelding. Een monster is een wezen dat angst kan aanjagen maar een monster kan ook goedaardig zijn. Een wezen dat anders is, er anders uit ziet. Kinderen uit de kunstklassen van het Thema 'Monsters'. Docenten van School der Poëzie schreven met 11 brugklassen teksten over monsters.

In groepjes gaan de leerlingen daar verder mee aan de slag. Er worden stopmotion-filmpjes gemaakt, ze gaan muziek componeren, tableaux maken, dansen, tekenen en schilderen.

De vijf koppige Dino	De vleugel
<p>Ik word wakker door de vijf koppige Dino Ik zie het monster 's nachts Ik wil jou hier niet hebben en verstop me onder de deken Ik wil jouw gedachten lezen toen ik er gister doorheen heb gekeken</p> <p>Ik zie het monster 's nachts Ik krijg rillingen en verstop me in de badkamer Ik wil jouw gedachten lezen toen ik er gisteren doorheen heb gekeken Vreselijke klauwen ieder zo groot als een hand</p> <p>Ik vind het heel eng en ik wil dat het monster weg gaat en nooit meer terugkomt De zee zal op de pieren slaan als op de conga's en de pauken Het monster vliegt naar de badkamer maar hij vliegt erdoorheen omdat hij een geest is</p> <p>Een slecht gevoel Ik wilde jouw gedachten lezen toen ik er gister doorheen heb gekeken Het monster vliegt naar de badkamer en vliegt er doorheen omdat hij een geest is Ik wil jou hier niet hebben en verstop me onder de deken</p> <p>Een slecht gevoel Ik word wakker door een vijf koppige dino</p> <p>- Alexander</p>	<p>Mijn lichaam is te zwak Ik ben bang voor mensen Ik ben helemaal alleen Mijn wens is om sterk en groot te zijn Ik durf niet veel Ik voel me niet goed Ik ben onzeker Spring in het mooie water Het glanst en is blauw</p> <p>- Timur</p>



Candlelight Radio van Jan van Veen besteedt met het speciale programma Candlelight KIDS aandacht aan poëzie voor én door jongeren tussen de 10 en 15 jaar. In de nieuwe (online) radioshow krijgen kinderen wekelijks de gelegenheid hun zelfgeschreven poëzie te presenteren en er over te vertellen.

Binnenkort wekelijks te beluisteren bij Candlelight KIDS. Aanmelden kan op de [site](#).

PoëzieRevue speellijst

Dit seizoen zijn er weer volop Revues met kinderen en jongeren die poëzielessen kregen van School der Poëzie-docenten. De komende tijd zijn wij te vinden op de volgende plekken:

Oktober 2021	November 2021	December 2021
<p>14 10/2021 19:00 uur</p> <p>LOCHEM PoëzieRevue in Schouburg Lochem Een bijzondere PoëzieRevue met gedichten van jongeren het Staring college.</p>	<p>26 10/2021 14:00 uur</p> <p>GRONINGEN PoëzieRevue in Oosterpoort, Groningen De brugklassen van het CSG Augustinus brengen hun zelfgeschreven gedichten ten gehore.</p>	<p>01 11/2021 14:00 uur</p> <p>HAARLEM PoëzieRevue Philharmonie Haarlem De leerlingen van het Coornhert Lyceum treden op met hun zelfgeschreven gedichten</p>
<p>19 11/2021 13:30 uur</p> <p>AMSTERDAM PoëzieRevue in het OBA Theater, Amsterdam Eerste en tweedeklassers van het Marcanti College treden op met hun zelfgeschreven gedichten.</p>	<p>03 12/2021 13:00 uur</p> <p>AMSTERDAM PoëzieRevue OBA Theater Amsterdam De leerlingen van het Ilburg College brengen in de OBA hun zelfgeschreven gedichten op het podium.</p>	<p>07 12/2021 11:00 uur</p> <p>AMSTERDAM PoëzieRevue in de Meervaart, Amsterdam In de Meervaart in Amsterdam-West treden de tweedeklassers van het Hervormd Lyceum West op met hun gedichten.</p>
<p>07 12/2021 14:00 uur</p> <p>AMSTERDAM PoëzieRevue in de Meervaart, Amsterdam Een voorstelling met leerlingen van het Mundus College in Amsterdam.</p>	<p>13 12/2021 13:00 uur</p> <p>AMSTERDAM Cultuurcoach Revue in het OBA theater, Amsterdam Een Revue met de scholen die deelnemen aan het Cultuurcoach project.</p>	<p>16 12/2021 10:00 uur</p> <p>HAARLEM PoëzieRevue in de Toneelschuur, Haarlem Een voorstelling met zelfgeschreven gedichten van leerlingen van het ISK Haarlem.</p>

Voor meer informatie, aanvragen projecten en lessen kunt u contact met ons opnemen:

+31 (0)20-3307817 | info@schoolderpoezie.nl
 Bezoekadres | Prinsengracht 239M | 1015DT Amsterdam
 Postadres | Postbus 11755 | 1001GT Amsterdam



Deze e-mail is verzonden aan [{{email}}](#). • Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). • U kunt ook uw [gegevens inzien en wijzigen](#). • Voor een goede ontvangst voegt u info@schoolderpoezie.nl toe aan uw adresboek.

