Jaarverslag 2021

Inhoud

Van het bestuur | 3
Financiën 2021 | 8
Balans | 8
Exploitatierekening | 10
Resultaatbestemming en reserves | 12
Projectenoverzicht | 14
Financiën algemeen | 16
Prestaties | 17
Activiteiten 2021 | 19
Activiteiten in coronatijd | 19
PoëzieRevues, lessen en podiumprogramma's | 21
Lessen & projecten op maat & nieuwe werkvormen | 24
Het nieuwe cluster programma´s: Poëzie in Uitvoering | 27
Doorstroom, talentontwikkeling en community | 29
Overige activiteiten 2021 | 31
Organisatie | 34

Bijlage 1 Prestatieformat Letterenfonds | 35
Bijlage 2 Prestatieformat Amsterdams Fonds voor de Kunst | 36
Bijlage 3 Chronologisch overzicht presentaties en vervangende activiteiten | 37
Bijlage 4 Chronologisch overzicht lessen en deelnemers | 38
Bijlage 5 Overzicht lesuren cultuurcoaches | 40

Stichting School der Poëzie
Vestigingsadres: Prinsengracht 239M, 1015 DT Amsterdam
Postadres: Postbus 11755, 1001 GT Amsterdam

De stichting is aangemerkt als culturele ANBI
RSIN 8075.59.143

Bestuursverslag 2021

Hierbij bieden we u het jaarverslag 2021 van School der Poëzie (SdP) aan. In dit eerste onderdeel daarvan, het bestuursverslag, vatten we de belangrijkste veranderingen en resultaten van het jaar samen. Al in het bestuursverslag van 2019 refereerde het bestuur van SdP aan de mogelijke gevolgen van de wereldwijde pandemie. Vastgesteld kan worden dat op alle fronten de pandemie gevolgen had én heeft, ook voor School der Poëzie niet altijd de meest plezierige. In dit verslag per onderwerp een korte terugblik en natuurlijk daarbij genoteerd de impact van de pandemie.

WACHTEND OP HET LOT

Schaduwen zijn donkere, zichtbare spoken
Spoken zijn lichte, onzichtbare schaduwen
*Uit de schaduw groeien schaduwen**
Ik voel me net een bolletje in een zak brood
Niemand raapt me op, niemand eet me op
Nu lig ik in de oven, wachtend op het lot
Misschien trouw ik met een krentenbol
Wachtend, wachtend, wachtend op het lot
Nu lig ik dood in de oven
Net een schaduw in het donker

Anouar, 2M1 Hervormd Lyceum West

Bestuur en directie

In 2021 bestaat het bestuur uit Carmen Best, Herma Hofmeijer, Myrle Tjoeng, Michael Defuster, Ramsey Nasr en Ben Hurkmans. Het bestuur is voornamelijk virtueel samengekomen, vanuit de directie is met regelmaat een update gestuurde over de gang van zaken. In de laatste vergadering is het jaarplan 2022 aan de orde geweest alsook de plannen voor langere termijn. Ook de wetswijzigingen (wbtr) voor stichtingen en verenigingen zijn besproken en de ubo is geregistreerd. Bij alle planvorming voor de toekomst, hoe goed en zinvol ook, tekenen zowel bestuur als directie aan dat de voornemens gepaard gaan met grote onzekerheid rond de uitvoering i.v.m. de maatregelen rond covid.
De directie, bestaande uit Sarien Zijlstra en Ilonka Verdurmen, bepaalt de grote lijnen van het beleid en legt deze voor aan het bestuur voor reflectie en advies. Het team bestaat uit een 30-tal medewerkers die ieder ofwel als zzp-er ofwel via contracten voor (on)bepaalde tijd aan SdP zijn verbonden. De recent ontwikkelde fair-practice richtlijn wordt in de te betalen honoraria sinds jaar en dag in praktijk gebracht. De principes van zowel de code Cultural Governance en de code Diversiteit en Inclusie worden actief nageleefd, zowel binnen het bestuur als op de werkvloer. Daarbij constateert het bestuur met plezier dat SdP op alle vier de p's van de code D&I ruim voldoende scoort. Het bestuur is onbezoldigd.

Bevindingen

In de planning van het voorjaar van 2021 stond een breed scala aan activiteiten gepland: de start van een nieuwe editie van Poëzie in Uitvoering, algemene PoëzieRevues, lesprojecten, verdere opbouw van de community, het festival Zus en Zo en de samenwerking met de Poëzieclub rond de uitreiking van twee poëzieprijzen.

Al in januari 2021 werden vrijwel alle uitvoerende activiteiten stopgezet tot begin van de zomer. Het bestuur heeft met bewondering gezien dat het aanbod van School der Poëzie steeds werd aangepast

aan de mogelijkheden. Er zijn online-lessen aangeboden, een corona-proof PoëzieRevue ontwikkeld en werd de beschikbare tijd benut door het onderzoeken en ontwikkelen van nieuw aanbod op het gebied van crossovers tussen poëzie en filosofie, film, dans, fotografie, video en beweging. Ook werd er veel tijd besteed aan het onderhouden van contacten met jonge talenten en het stimuleren en coachen van een groep zeer divers samengestelde jonge poëzieliefhebbers.
Wat ook kon is het samenbrengen van werk van jongeren, dat resulteerde in een aantal mooie publicaties. Een bijzondere geslaagde pilot was de filmpjes van Poëziepraat, gemaakt voor filmproductiebedrijf Interakt voor School der Poëzie. De films zijn (deels) opgepakt door Noordhoff uitgevers en maken nu deel uit van lesaanbod Nederlands voor het MBO. In het najaar, met een uitloop naar 2022 wordt nog een serie korte films gemaakt met bijzondere gedichten van jongeren.

Tegen de zomer werd het weer enigszins mogelijk om uitvoerend werk met aanpassingen te doen op scholen en in theaters, er kon zelfs een drietal Revues worden gerealiseerd in Haarlem. In de zomer werd nauw samengewerkt met IMC On Tour en zijn er wekenlang intensieve lessen gegeven aan groepen kinderen en jongeren in heel het land. Ook werd in de zomer de (uitgestelde) planning voor het volgende seizoen in elkaar gezet – scholen en medewerkers hadden er veel zin in.
Vanaf september en begin oktober kon min of meer volgens plan worden gewerkt, het leuke was dat veel scholen – uit alle hoeken van Nederland - belden en mailden met een verzoek voor het PoëzieRevue-traject en/of lessen poëzie. Ondanks de uiteenlopende coronamaatregelen kon daardoor in Lochem, Groningen, Haarlem, Amsterdam met veel plezier weer worden gewerkt. Helaas gooide corona in november weer roet in het eten en kon de vol geplande maand december vrijwel in haar geheel worden afgelast – een somber eind aan een ingewikkeld jaar.

Apart van deze – met veel improvisatie – ''reguliere'' activiteiten is dit jaar ook meegewerkt aan de pilot Cultuurcoach, lessen over een langere periode op een school. In samenwerking met andere Amsterdamse cultuureducatieorganisaties is daarnaast een gezamenlijk Cultuurcoach traject opgezet en tot uitvoering gebracht, dat eind december werd afgesloten.
Ook heeft School der Poëzie mee gedaan aan de pilot op het Marcanti College van het landelijke project Future Me waarbij vmbo-leerlingen de kans krijgen kennis te maken met theater, dans, schrijven en andere kunstdisciplines om hun zelfbeeld te versterken en hun toekomstdromen te stimuleren.

Op het gebied voor doorstroom is inhoudelijk en financiële steun verleend aan Zus en Zo, een initiatief voortgekomen uit de community van School der Poëzie, dat zich richt op literatuur met, voor en door vrouwen. In 2022 zal Zus en zo als zelfstandige organisatie een festival organiseren. Naast deze spin-off heeft School der Poëzie ook de Poëzieclub/Prijs de Poëzie ondersteund op weg naar verdere verzelfstandiging.

Prestaties

De activiteiten van SdP zijn te karakteriseren als poëzie-educatie in de breedste zin des woords: activiteiten met thema's, openbare activiteiten, uitsluitend lessen, ontwikkeling van lesmateriaal en voor een publiek van jongeren, kinderen en incidenteel volwassen.
SdP heeft in 2021 een bereik van 18 openbare activiteiten met ruim 1650 bezoekers, en poëzielessen aan ruim 6900 personen met 971 lesuren (dit is exclusief 744 lesuren door de cultuurcoaches). Geannuleerd is het merendeel van de geplande activiteiten in de eerste helft van het jaar, dat is vervangen door bundels, readers, video's en online activiteiten. In het najaar is er sprake van een nieuw begin met lessenseries, Revues waardoor de prestaties langzaam weer op het oude niveau zouden kunnen komen, in december zijn echter nog 7 Revues trajecten direct afgelast.

Het bestuur constateert dat dit totaal van prestaties laat zien dat SdP de doelstellingen van het nieuwe kunstenplan 2021-2024 niet heeft kunnen realiseren – en hoopt dat corona het mogelijk maakt in 2022 weer volop aan slag te gaan. Binnen de beperkingen die er waren heeft SdP echter het maximale

weten te bereiken. De prestatieoverzichten zoals gevraagd door respectievelijk het Letterenfonds en het AFK zijn als bijlage separaat opgenomen, de overzichten zijn aangevuld met de vervangende activiteiten.

Financiële stand van zaken

Voor het eerst in de geschiedenis van School der Poëzie is het balanstotaal ruimschoots hoger dan de omzet van het voorbije jaar. Vooruit ontvangen bedragen, covid-steun en zeer beperkte mogelijkheden om activiteiten te ontwikkelingen zijn hier debet aan.
Naast het deel dat is geoormerkt voor specifieke bedragen, verwacht het bestuur dat, ook met stijgende inflatie in het vooruitzicht, het in de jaren na 2022 moeilijker zal worden om aanvullende private fondsen te werven – ook al is dat wel begroot. De reserves op de balans zijn daarom eind 2021 geruststellend, maar de jaren 2023 en 2024 zijn nog niet geruststellend.
Verheugend acht het bestuur ook dat in 2021 na iedere verlichting van de lockdown de scholen/klanten meteen weer op de stoep stonden om activiteiten aan te vragen – School der Poëzie is niet vergeten en staat altijd klaar om wanneer dat kan meteen uit de startblokken te schieten.
Het balanstotaal en in het bijzonder de liquiditeitspositie van SdP is ultimo 2021 goed. De solvabiliteit is 121% en het bestuur verwacht op grond van dit cijfer in 2022 ruimschoots aan de verplichtingen te kunnen voldoen.
De grote mate van liquiditeit ultimo 2021 hangt samen met een forse hoeveelheid ontvangen bedragen: resterende noodsteun van het Letterenfonds/OCW, eerste tranche LF, vooruitbetaalde bedragen van klanten en private fondsen.
Het nettoresultaat is € 69.194,- Dit resultaat wordt in percentages op grond van de omzetsoorten gedoteerd aan de bestemmingsreserve 2021-2024 en de bestemmingsreserve personeel. Het bestemmingsfonds covid staat ultimo 2021 op € 11.930,-.
Het stemt het bestuur tevreden dat desondanks alle wijzigingen in activiteiten de directie in staat is geweest de financiële positie goed te borgen en dat SdP in 2021 ruim voldoende middelen ter beschikking heeft om alle activiteiten uit te voeren en bestuur en directie hopen van harte dat dat ook mogelijk zal zijn.

Eigen inkomsten

Met een percentage van 16% eigen inkomsten voldoet SdP niet aan de eigen inkomsten eis. Het bestuur gaat daarbij uit van toegezegde coulance van de kant van de fondsen en tekent daarbij aan dat zij hoopt dat dit niet weer zal voorkomen.

Continuïteit

De stichting heeft door de tijdelijke sluiting van de scholen in het boekjaar 2021 te kampen gehad met de gevolgen van het coronavirus. Naar alle waarschijnlijkheid zal dit in 2022 ook zo zijn. De omvang en de gevolgen voor 2022 zijn nog zeer onzeker. Echter verwacht de stichting dat zij haar activiteiten uiteindelijk kan blijven voortzetten al dan niet in een andere omvang/vorm.

Vooruitblik

Het jaar 2022 zal, in de ogen van het bestuur een jaar van heroriëntatie worden, hopelijk zal de pandemie merendeels zijn uitgewoed, echter zijn er maatschappelijke ontwikkelingen die ook aan School der Poëzie niet voorbij zullen gaan. Klimaatdoelen, woningtekort, personeelstekorten, loonverhogingen en stijgende inflatie nopen het bestuur om op voorhand de verwachting uit te spreken dat de prestaties ook in 2022 niet geheel als verwacht zullen worden gehaald.
Naast deze externe punten, heeft het bestuur in coronatijd ook intern een aantal zaken tegen het licht gehouden en ontdekte dat op het gebied van arbeidvoorwaarden zij voor de medewerkers vanaf het begin van School der Poëzie geen pensioenvoorziening heeft geregeld, weliswaar zijn er incidenteel extra uitkeringen gedaan, maar die staan in geen verhouding tot wat onder het lemma goed

werkgeverschap kan vallen. Per 1 januari 2021 is School der Poëzie aangesloten bij een pensioenfonds, pensioen opbouwen met terugwerkende kracht is echter onbetaalbaar. Om dit een beetje te compenseren neemt het bestuur ter compensatie op de balans een onderbouwd bedrag op dat in overleg met de medewerkers dan wel bij vertrek, dan wel bij pensionering kan worden betaalbaar gesteld.

De activiteiten van School der Poëzie vormen een waardevolle, niet te veronachtzamen bijdrage aan de letterendiscipline en in het bijzonder aan de poëzie, aan het cultuurbewustzijn van kinderen, jongeren en incidenteel volwassenen. De organisatie is effectief, slagvaardig en flexibel. Zij weet met een relatief kleinschalige opzet een breed publiek te bereiken, de navolging van de activiteiten blijft toenemen en ook de nodige media-aandacht genereren. De combinatie van kwaliteit en laagdrempeligheid staat niet alleen borg voor een adequate kennismaking met de discipline poëzie, maar ook voor de doorgifte van waardevol erfgoed op de lange termijn.
Het fijnmazige netwerk van individuele contacten, scholen en instellingen maken SdP een graag geziene partner op het gebied van literatuur, cultuureducatie, talentontwikkeling en wereldklasse.
Naar de opvatting van het bestuur voldoet School der Poëzie aan belangrijke voorwaarden om ook in de toekomst een centrale rol te spelen: de landelijke dekking en goede spreiding van activiteiten en het onverkort kwalitatieve hoogwaardige aanbod.

Bestuur en directie van stichting School der Poëzie,

Carmen Best, Michael Defuster, Herma Hofmeijer, Ben Hurkmans, Ramsey Nasr, Myrle Tjoeng, (bestuur)
Ilonka Verdurmen, Sarien Zijlstra (directie)

Amsterdam, februari 2022

PARACHUTE SPRINGEN

Zou ik het durven
Zweven in de lucht
Zweven boven de stad
Kijken naar gebouwen,
mensen, auto's
Alleen aan een roze parachute
in de zomer
Springen uit een helikopter
Hoog bij de wolken
Een beetje wind, een beetje frisjes

WAUW! Doe het!

Sabine, 2A1, Mundus College

Publicatie in 2021

Tjolen in poëzie
Wat vind je een mooi woord? Wat is een zin die jouw brein doet kraken? Heb je een leestip waar de lezer vrolijk van wordt? Waar streef je naar bij het schrijven van poëzie? Waar schrijf je het liefst? Wanneer begon je te schrijven?

Deze vragen legde School der Poëzie voor aan enkele jonge dichters die deel uit maken van de Poëzie Community van School der Poëzie. Poëzieliefhebbers en schrijftalenten van Stedum tot Rotterdam, van Utrecht, Almere en Amsterdam tot Groningen. Jonge schrijvers die graag andere jonge schrijvers ontmoeten, onderling ideeën uitwisselen en elkaar inspireren. Voor de Poëzie Community organiseert School der Poëzie thema-dagen en coaching.
Community-leden kunnen thema-dagen close readen en schrijven bezoeken met dichters als Anneke Brassinga, Simone Atangana Bekono, Willem Jan Otten, Asha Karami, Toon Tellegen en Nachoem Wijnberg.

Een aantal van de Community-leden werden en worden daarnaast individueel gecoacht door ervaren dichters als Maria Barnas, Ineke Holzhaus, Rick de Leeuw, Myrte Leffring, Thomas Möhlmann, Simon Mulder en Maud Vanhauwaert.

In deze bundel treft de lezer korte portretten, leestips en telkens drie of vier gedichten aan van elf dichters uit de community. Ook de coaches gaven leestips, mailden zinnen die hun brein doen kraken en kozen mooie woorden.

Financiën 2021

Balans Activa

ACTIVA		Boekjaar 2021 totalen		Boekjaar 2020 totalen
Vorderingen				
Debiteuren	€ 0		€ 1.387	
Nog te ontvangen rente	€ 0		€ 0	
Voorschotten betaald	€ 0		€ 0	
Omzetbelasting	€ 14.661		€ 7.645	
Totaal Vorderingen		€ 14.661		€ 9.032
Liquide middelen		€ 504.270		€ 548.114
Totaal ACTIVA		€ 518.931		€ 557.146

Debiteuren bestaan uit scholen en instellingen die projecten afnemen; de post debiteuren staat ultimo 2021 op nul omdat in december veel werd afgelast en alle facturen zijn voldaan.
De overige vordering is terug te vorderen BTW over het vierde kwartaal van 2020.
De liquide middelen zijn direct opeisbaar.

Balans Passiva

PASSIVA		Boekjaar 2021 totalen		Boekjaar 2020 totalen
Eigen vermogen				
Algemene reserve	€ 75.093		€ 75.093	
Bestemmingsreserve 21-24	€ 114.010		€ 49.734	
Bestemmingsfonds Covid	€ 11.930		€ 35.890	
Bestemmingsreserve personeel	€ 58.878		€ 30.000	
Bestemmingsreserve scholing	€ 25.000		€ 25.000	
Totaal Eigen Vermogen		€ 284.911		€ 215.717
Kortlopende schulden				
Nog te betalen bedragen	€ 3.630		€ 8.445	
Reservering accountantskosten	€ 3.500		€ 3.500	
Reservering vakantiegeld	€ 4.698		€ 4.698	
Vooruitontvangen Letterenfonds	€ 60.000		€ 60.000	
Vooruitontvangen VSBfonds	€ 100.000		€ 100.000	
Vooruitontvangen van klanten	€ 6.993		€ 4.026	
Letterenfonds talentontwikkeling	€ 18.255		€ 83.500	
Projectsaldo Cultuurcoach	€ 25.004		€ 46.998	
Belasting sociale premies	€ 9.564		€ 0	
Overige schulden	€ 2.375		€ 30.261	
Totaal Kortlopend		€ 234.019		€ 341.428
Totaal PASSIVA		€ 518.931		€ 557.145

Algemene Reserve
De algemene reserve neemt niet toe. School der Poëzie streeft naar een algemene reserve van een kleine 15% van de gemiddelde totale baten in een jaar.

Bestemmingsreserve scholing

Hilgers Accountants
Poelstraat 2, 7461 RR Purmerend
Tel. 0299-430735

Reserve voor scholingskosten van personeel. Hierin zijn geen wijzigen.

Bestemmingsreserve personeel
De reserve personeel is gecreëerd i.v.m. mogelijke wettelijke verplichtingen voor het vaste personeel. Met de adviezen van de HRvoucher en bespreking in het bestuur is per 2021 bij het Pensioenfonds Zorg en Welzijn voor het vaste personeel een pensioenregeling getroffen. Dit laat echter onverlet dat vanaf de start van School der Poëzie er geen pensioenen zijn opgebouwd voor de vaste medewerkers. Het bestuur beraad zich nog op hoe dit kan worden gecompenseerd maar acht het zinvol om hiervoor extra te doteren.

Bestemmingsreserve 21-24
Ingesteld om schommelingen in het verwerven van private fondsen op te vangen in het vigerende en komende kunstenplan. De dotatie hieraan is € 61.154,-, het batig saldo van 2021.

Bestemmingsfonds covid
In dit fonds het niet uitgegeven deel van de overheid ontvangen bijdrage ter ondersteuning van de gevolgen van de ingestelde maatregelen rond covid-19, het saldo eind 2020 bedroeg € 35.890,- . School der Poëzie heeft in 2021 € 84.400,- aan steun ontvangen, daarvan is € 107.460,- uitgegeven aan annuleringskosten en vervangende activiteiten; het in 2020 meer uitgegeven bedrag van € 35.890,- is conform de voorwaarden aan het nieuwe bestemmingsfonds covid onttrokken, stand eind 2021 € 11.930,- .

Kortlopende schulden
Nog te betalen bedragen, reservering accountant en vakantiegeld zijn kortlopende verplichtingen. Vooruit ontvangen bijdragen van Letterenfonds voor 2022, een vooruit ontvangen bedrag van een privaat fonds voor de Poëzie in Uitvoering 2022 en vooruitbetaalde bedragen van klanten. Het bedrag Letterenfonds talentontwikkeling is in 2021 daadwerkelijk merendeels uitgegeven (zie projectoverzicht). Project saldo Cultuurcoach is het actuele saldo voor het project Cultuurcoach dat loopt van eind 2020 tot maart 2022 en waarvoor een geoormerkt bedrag is ontvangen. Overige reservering is een resterend bedrag dat is ontvangen voor HR-advies m.b.t. pensioenen en zal worden retour gestort.

Niet uit de balans blijkende verplichtingen
Het langjarig gebruik van het kantoor van School der Poëzie aan de Prinsengracht schept een huurverplichting van € 10.000,- per jaar.

Hilgers Accountants
Poelstraat 2, 1441 RR Purmerend
Tel. 0299-430735

Financiën 2021

Exploitatierekening baten

BATEN	boekjaar 2021	percentages	begroting 2021	boekjaar 2020
Directe opbrengsten	**€ 89.956**	**15,45%**	**€ 90.750**	**€ 95.881**
Publieksinkomsten	€ 63.406	10,89%	€ 90.750	€ 40.001
Sponsors/giften/ANBI	€ 0	0,00%	€ 0	€ 75
Overige inkomsten	€ 26.550	4,56%	€ 0	€ 55.804
Steun Covid en NOW	**€ 84.400**	**14,50%**	**€ 0**	**€ 135.610**
Subsidies publiek structureel	**€ 295.375**	**50,73%**	**€ 290.000**	**€ 243.995**
Subsidie Letterenfonds	€ 122.477	21,04%	€ 120.000	€ 84.856
Subsidie AFK	€ 172.898	29,70%	€ 170.000	€ 159.139
Incidentele bijdragen publiek	**€ 103.500**	**17,78%**	**€ 0**	**€ 62.100**
Indideteel publiek divers	€ 0	0,00%	€ 0	€ 0
Bijdrage Hrvoucher	€ 2.500	0,43%	€ 0	€ 14.000
Bijdrage LF talent	€ 83.500	14,34%	€ 0	€ 0
Bijdrage AFK Cultuurcoach	€ 17.500	3,01%	€ 0	€ 48.100
Incidentele bijdragen privaat	**€ 9.000**	**1,55%**	**€ 131.000**	**€ 39.334**
Bijdrage Fonds Bja-cow	€ 9.000	1,55%	€ 31.000	€ 9.334
Bijdrage VSBfonds	€ 0	0,00%	€ 100.000	€ 0
Bijdrage PBCF	€ 0	0,00%	€ 0	€ 5.000
Bijdrage Fonds 21	€ 0	0,00%	€ 0	€ 25.000
TOTAAL BATEN	**€ 582.231**	**100%**	**€ 511.750**	**€ 576.919**

Baten

De publieksinkomsten uit reguliere activiteiten zijn, wegens covid, fors lager dan begroot. Op de post overige inkomsten is een incidentele bijdrage binnengekomen wegens de afrekening van een project dat over meerdere jaren liep en waarvan de afloop onzeker was. Deze inkomsten hebben een incidenteel karakter.

Extra zijn binnengekomen bijdragen ter ondersteuning van de omzetdaling in 2021. € 84.400,- vanuit OCW/Letterfonds op grond van een specifieke berekening.

De subsidie van het Amsterdams Fonds voor Kunst is structureel voor de periode 21- 24, zo ook de subsidie van het Letterenfonds. Beide fondsen hebben in 2021 een indexering toegekend ten opzichte van de begroting.

Incidentele bijdragen publiek zijn ontvangen van het AFK (Cultuurcoach extra), van het Letterenfonds voor talentontwikkeling (bijdrage stamt uit 2019 en kon in 2021 worden geactiveerd) en een zg. HRvoucher voor adviezen op terrein van Human Resource.

Private bijdrage van fonds BOJ-Caw voor Poëziepraat, tweede serie.

Hilgers Accountants
Poelstraat 2, 1441 RR Purmerend
Tel. 0299-430735

Financiën 2021

Exploitatierekening lasten

LASTEN	boekjaar 2021	percentages	begroting 2021	boekjaar 2020
Beheerslasten personeel	**€ 56.500**	**9,70%**	**€ 52.200**	**€ 52.239**
Beheerslasten materieel	**€ 31.918**	**5,48%**	**€ 23.540**	**€ 34.060**
Activiteitenlasten personeel	**€ 332.240**	**57,06%**	**€ 344.740**	**€ 305.589**
Staf/artistieke leiding	€ 120.265	20,66%	€ 121.720	€ 124.391
Leskosten	€ 99.359	17,07%	€ 99.060	€ 80.076
Uitvoerend personeel	€ 97.363	16,72%	€ 89.160	€ 71.985
Overig personeel	€ 15.253	2,62%	€ 34.800	€ 29.137
Activiteitenlasten materieel	**€ 95.147**	**16,34%**	**€ 101.270**	**€ 57.988**
Productie lessen/revue	€ 35.571	6,11%	€ 16.750	€ 13.804
Uitvoering materieel	€ 43.136	7,41%	€ 73.550	€ 23.821
Publiciteitskosten	€ 16.440	2,82%	€ 10.970	€ 20.362
TOTAAL LASTEN	**€ 515.805**	88,59%	**€ 521.750**	**€ 449.876**

Lasten
In de beheerslasten personeel zijn kosten opgenomen voor zakelijke leiding (0,80 fte), kosten hoger dan begroot wegens in werking treden van pensioenvoorziening. De beheerslasten materieel zijn hoger dan begroot, wegens nabetaling van ziektekostenverzekering, deelname aan Denktank-overleg, voorbereiding ten gevolge van o.m. de coronamaatregelen en HR advies.

Activiteitenlasten personeel
Artistieke leiding (0,80 fte), productiemedewerker (0,80 fte), publiciteitsmedewerker (0,20 fte) met vaste contracten en overige productiemedewerkers op freelancebasis.
De leskosten (merendeels kosten voor freelance docenten) lopen parallel met de begroting, idem voor uitvoerend personeel. Rond de 10% van de leskosten en 50% van de kosten voor het uitvoerend personeel zijn voldaan uit het budget voor covid-steun – omdat vooral de activiteiten in de theaters niet konden worden uitgevoerd. In de 'lestijd' is een deel van de kosten voor artistieke leiding doorberekend. De kosten voor uitvoerend personeel, overig personeel zijn op het niveau van de aanvankelijke begroting.

Activiteitenkosten materieel
De materiele kosten zijn iets lager dan begroot, maar juist op het gebied van productie hoger omdat de vervangende activiteiten, uitgevoerd met covid-steun, veel film- en internetkosten met zich meebrachten. De post die hoger uitvalt, zijn de publiciteitskosten omdat er veel is geïnvesteerd in het maken van bundels en readers.

Hilgers Accountants
Poelstraat 2, 1441 KR Purmerend
Tel. 0299-430735

Financiën 2021

Resultaatbestemming en reserves

	boekjaar 2021		begroting 2021	boekjaar 2020
TOTAAL BATEN	**€ 582.231**	**100,00%**	**€ 511.750**	**€ 576.919**
TOTAAL LASTEN	**€ 515.805**	**88,59%**	**€ 521.750**	**€ 449.876**
Saldo gewone bedrijfsvoering	**€ 66.426**	**11,41%**	**-€ 10.000**	**€ 127.043**
Saldo rente baten/lasten	-€ 970	-0,17%	€ 0	€ 97
Bijzondere baten en lasten	€ 3.738	0,64%	€ 0	-€ 77.259
Saldo Cultuurcoach tlv 2020	€ 21.994	3,78%		-€ 46.998
Saldo Now	€ 0	0,00%		-€ 30.261
Saldo Talentontwikkeling	-€ 18.255	-3,14%		
Onttrekking/toevoeging reserves 31 dec	-€ 69.194	-11,88%	€ 10.000	-€ 49.881
Exploitatieresultaat	€ 0	0,00%	€ 0	€ 1

Het saldo uit de gewone bedrijfsvoering bedraagt plus € 66.426,-. Aan rentekosten (creditrente) komt € 970,- ten laste van dit bedrag. In dit positieve saldo zijn tevens een aantal verplichtingen opgenomen:

Bijzondere baten en lasten: Talentontwikkeling
Eind 2019 is van het Letterenfonds een extra bijdrage ontvangen voor talentontwikkeling, wegens covid kon dit bedrag pas in 2021 worden geactiveerd. Een belangrijk deel daarvan is in 2021 ingezet, het restant is voor 2022 als verplichting opgenomen op de balans.

Bijzondere baten en lasten: Cultuurcoach
Vanuit het AFK is de bijdrage voor het project Cultuurcoach in zijn deels in 2020 ontvangen en het actuele saldo is als kortlopende schuld opgenomen op de balans. In 2021 is een extra bijdrage ontvangen voor dit project en er is € 39.493,- besteed. Er resteert eind 2021 een bedrag € 25.004,-, dat tot uitvoering wordt gebracht t/m maart 2022 .

Bijzondere baten en lasten 2021/balans	stand 01-01-21	onttrekking	toevoeging	stand 31-12-21
Now	€ 30.261	-€ 30.261	€ 0	€ 30.261
Talent/LF	€ 83.500	-€ 83.500	€ 18.255	€ 18.255
Cultuurcoach	€ 46.998	-€ 21.994	€ 0	€ 25.004
	€ 160.759	**-€ 135.755**	**€ 18.255**	**€ 73.520**

Resultaatbestemming 2021	stand 01-01-21	onttrekking	toevoeging	stand 31-12-21
Algemene reserve	€ 75.093	€ 0	€ 0	€ 75.093
Bestemmingsreserve scholing	€ 25.000	€ 0	€ 0	€ 25.000
Bestemmingsreserve personeel	€ 30.000	€ 0	€ 28.878	€ 58.878
Bestemmingsfonds AFK/LF 21-24	€ 49.734	€ 0	€ 64.276	€ 114.010
Bestemmingsfonds Covid	€ 35.890	-€ 23.960	€ 0	€ 11.930
	€ 215.717	**-€ 23.960**	**€ 93.154**	**€ 284.911**

Het brutoresultaat komt, na rente-verrekeningen en de bijzondere baten en lasten uit op € 69.194,-. Aan dit bedrag wordt € 23.960,- toegevoegd wegens een onttrekking van het bestemmingsfonds covid.
Van het resterende saldo van € 93.154,- wordt € 64.276,-. toegevoegd aan de bestemmingsreserve 21-24, een reserve om ruimte te geven aan extra kosten in het lopende kunstenplan. Dit bedrag is berekend op grond van het percentage van 51% en 18% omzet uit publieke gelden. Het resterende bedrag van en € 28.878,- aan de bestemmingsreserve personeel gericht op achterstallige pensioenen.

Hilgers Accountants
Poelstraat 2, 1441 RR Purmerend
Tel. 0299-430735

Algemene Reserve
De algemene reserve neemt niet toe. School der Poëzie streeft naar een algemene reserve van een kleine 15% van de gemiddelde totale baten in een jaar.

Bestemmingsreserve scholing
Reserve voor scholingskosten van personeel. Hierin zijn geen wijzigen.

Bestemmingsreserve personeel
De reserve personeel is gecreëerd i.v.m. mogelijke wettelijke verplichtingen voor het vaste personeel. Met de adviezen van de HRvoucher en bespreking in het bestuur is per 2021 bij het Pensioenfonds Zorg en Welzijn voor het vaste personeel een pensioenregeling getroffen. Dit laat echter onverlet dat vanaf de start van School der Poëzie er geen pensioenen zijn opgebouwd voor de vaste medewerkers. Het bestuur beraad zich nog op hoe dit kan worden gecompenseerd maar acht het zinvol om hiervoor extra te doteren.

Bestemmingsreserve 20-24
Ingesteld om schommelingen in het verwerven van private fondsen, vertraging van projecten op te vangen in het vigerende en komende kunstenplan. Hieraan wordt € 64.276,- toegevoegd omdat veel activiteiten zijn uitgesteld naar 2022 en later. De toevoeging is gebaseerd op het percentage omzet van 2021 dat komt uit publieke gelden.

Bestemmingsfonds covid
In dit fonds het niet uitgegeven deel van de overheid ontvangen bijdrage ter ondersteuning van de gevolgen van de ingestelde maatregelen rond covid-19, het saldo eind 2020 bedroeg € 35.890,- . School der Poëzie heeft in 2021 € 84.400,- aan steun ontvangen, daarvan is € 107.460,- uitgegeven aan annuleringskosten; het meer uitgegeven bedrag € 35.890,- is conform de voorwaarden aan het nieuwe bestemmingsfonds covid onttrokken, stand eind 2021 € 11.930,- .

Ontvangen steun 2020/2021					
Covidsteun uit 2020	2020		€ 104.800	55,39%	
COVID 2e tranche 2021	2021		€ 61.300	32,40%	
COVID 3e tranch 2021	2021		€ 23.100	12,21%	
		totaal	**€ 189.200**	**100%**	
Verdeling steun/trickle down					
Annuleringen freelancers	2020		€ 67.410	35,63%	
Annuleringen freelancers	2021		€ 33.241	17,57%	
					53,20%
Films en boekjes/vernieuwing	2021		€ 67.994	35,94%	
					35,94%
Kosten verwerking now/covid	2020		€ 1.500	0,79%	
Admin kosten	2021		€ 6.225	3,29%	
					4,08%
			€ 176.370	**93,22%**	

Continuïteit
De stichting heeft door de tijdelijke sluiting van de scholen in het boekjaar 2021 te kampen gehad met de gevolgen van het coronavirus. Naar alle waarschijnlijkheid zal dit in 2022 ook zo zijn. De omvang en de gevolgen voor 2022 zijn nog zeer onzeker. Echter verwacht de stichting dat zij haar activiteiten uiteindelijk kan blijven voortzetten al dan niet in een andere omvang/vorm.

Hilgers Accountants
Poelstraat 2, 1441 RR Purmerend
Tel. 0299-430735

Projecten overzicht

Kostenplaatsen/projecten BATEN	ALGEMEEN	COVID 2020	REVUES	LESSEN	COMMUNITY	PdP21	CULT COACH	PIU	PPraat
Publieksinkomsten			€ 11.999	€ 36.350				€ 15.058	
Overige opbrengsten	€ 4.268			€ 42		€ 20.891			€ 1.350
Sponsor / giften									
Letterenfonds	€ 22.477		€ 32.000	€ 40.000				€ 28.000	
AFK	€ 17.289		€ 69.160	€ 58.785				€ 27.664	
Incidentele bijdragen publiek	€ 2.500				€ 83.500		€ 17.500		
Incidentele bijdragen privaat									€ 9.000
Steun Covid/NOW		€ 84.400							
TOTAAL BATEN	€ 46.534	€ 84.400	€ 113.159	€ 135.176	€ 83.500	€ 20.891	€ 17.500	€ 70.722	€ 10.350

Kostenplaatsen/projecten LASTEN	ALGEMEEN	COVID	REVUES	LESSEN	COMMUNITY	PdP21	CULT COACH	PIU	PPraat
Beheerslasten personeel	€ 19.375	€ 4.176	€ 12.396	€ 9.502	€ 7.318			€ 3.794	
Beheerslasten materieel	€ 29.869	€ 2.049							
Activiteitenlasten personeel		€ 72.603	€ 54.961	€ 63.837	€ 26.962	€ 19.391	€ 36.425	€ 49.205	€ 6.957
Staf/artistieke leiding			€ 32.800	€ 26.152	€ 21.181	€ 18.078		€ 16.074	
Freelance staf			€ 3.680		€ 2.300				
Leskosten		€ 9.867	€ 7.215	€ 34.489	€ 2.163	€ 1.313	€ 36.425	€ 7.886	
Uitvoerend personeel		€ 55.771	€ 7.439	€ 3.196	€ 1.217			€ 20.783	€ 8.957
Overig personeel		€ 6.964	€ 3.826					€ 4.463	
Activiteiten materieel		€ 28.632	€ 8.280	€ 1.188	€ 31.065	€ 1.346	€ 3.068	€ 18.246	€ 3.154
Productie lessen/revue		€ 431	€ 248	€ 555	€ 30.000	€ 1.178	€ 1.967	€ 1.191	
Uitvoering materieel		€ 17.654	€ 6.803		€ 878	€ 125		€ 14.522	€ 3.154
Publicitaitskosten		€ 10.547	€ 1.228	€ 600	€ 187	€ 243	€ 1.101	€ 2.533	
TOTAAL LASTEN	€ 49.244	€ 107.460	€ 75.637	€ 74.493	€ 65.244	€ 20.938	€ 39.493	€ 71.188	€ 12.111
subtotaal	-€ 2.710	-€ 23.060	€ 37.522	€ 60.683	€ 18.256	-€ 47	-€ 21.993	-€ 464	-€ 1.761
Bijzondere Bdl.					*-€ 18.256*		*€ 21.993*		
SALDO 31 dec 20	-€ 2.710	-€ 23.060	€ 37.522	€ 60.683		-€ 47	€ 0	-€ 464	-€ 1.761

Wegens de wisselende financiering en veelal doelfinanciering zijn alle kosten per jaar toegerekend aan een "project". In bovenstaand overzicht is het totaal van de exploitatierekening verdeeld over "projecten". De structurele bijdragen van het Letterenfonds en het AFK zijn toegekend aan diverse projecten mede op grond van de bij de aanvraag ingediende onderliggende meer jaren begroting voor diverse projecten. Hieronder korte toelichting per "project".

SdP Algemeen - Het totaal van algemene kosten: directie, vast personeel, kantoor- en administratiekosten.

Covid – In 2021 werd vanuit de overheid een bijdrage van € 84.400,- ontvangen ter derving van het omzetverlies in 2021. Gedurende het jaar zijn aan freelancers wiens werk geannuleerd werd 100% annuleringskosten betaald. Tevens zijn vanuit deze gelden vervangende activiteiten ontwikkeld zoals het uitbrengen van diverse poëziebundels, het maken van korte films met jongeren en hun gedicht en bijzondere online activiteiten met verschillende scholen en organisaties. In december kon met deze bijdrage 100% worden uitbetaald voor geannuleerde afspraken. Het negatieve saldo van € 23.060,- is ten laste gekomen van het bestemmingsfonds covid.

Revues – Het totaal aan kosten voor het uitvoeren van alle trajecten PoëzieRevue in 2021, merendeels in Amsterdam. In dit project zijn ook opgenomen de Read My World-Revues – dit alles voor zover deze daadwerkelijk tot uitvoering zijn gekomen.

Lessen – Totaalpost van alle "losse" projecten en workshops, projecten op maat.

Hilgers Accountants
Poelstraat 2, 1441 RR Purmerend
Tel. 0299-430735

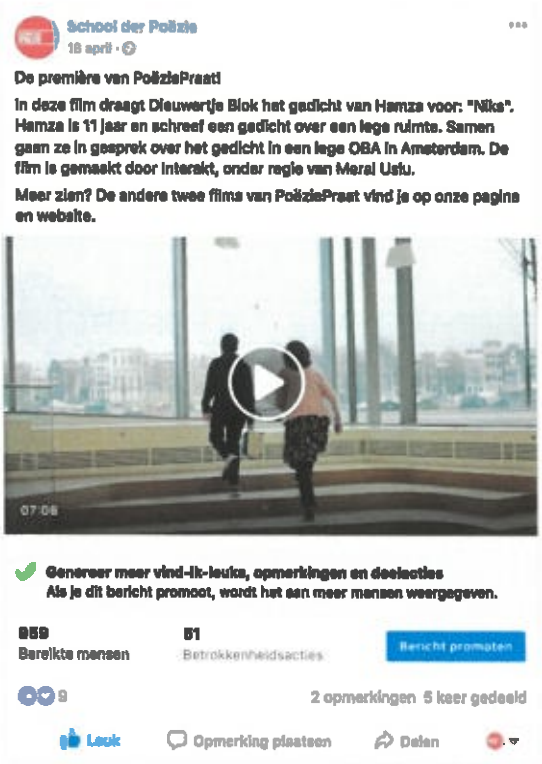
Community – Verzamelproject rond talentontwikkeling, naast individuele begeleiding ook groepsbijeenkomsten en kleine festivals voor jonge en nieuwe publieksgroepen. In 2021 werd van deze post het jonge festival Zus en Zo gestimuleerd, individuele begeleiding van talentvolle jongeren en een groepsbijeenkomst.

Prijs de Poëzie 21 – In 2019 en 2020 heeft School der Poëzie de stichting Poëzieclub ondersteund met het overnemen van De Grote Poëzieprijs/VSBPoëzieprijs. In 2020 is die ondersteuning afgebouwd. Voor Prijs de Poëzie 2021 levert School der Poëzie tegen kostprijs diensten die door de Poëzieclub worden vergoed. In 2021 heeft School der Poëzie nog eenmalig een bijdrage verstrekt aan de Poëzieclub en heeft zijn de educatie verzorgd bij Prijs de Poëzie 2021. In 2022 is de relatie uitsluitend zakelijk.

Cultuurcoach – De gemeente Amsterdam heeft bij monde van het AFK het project Cultuurcoach geëntameerd, structurele ondersteuning op scholen bij cultuur-lessen. De bijdrage mag uitsluitend worden ingezet voor de leskosten a € 50,- per uur. Organisatie-, administratie- en reiskosten kunnen vrijwel niet worden doorberekend. In het overzicht is zichtbaar dat een deel van deze kosten wel worden doorberekend, passend bij de bedrijfsvoering van School der Poëzie op grond van fair practice.

Poëziepraat – Met de middelen van de covidsteun is een serie korte films gemaakt waarbij jongeren praten over het door hun geschreven gedicht met een volwassene. De filmpjes hadden een hoge kwaliteit en positieve receptie, reden om een plan te ontwikkelen voor een nieuwe serie van een tiental filmpjes, zes daarvan zijn in november en december opgezet en worden in januari afgerond. Hiervoor is een bijdrage ontvangen van fonds Boj-Caw.

Poëzie in Uitvoering – In 2019 is meerjarenproject ontwikkeld met scholen door Nederland en Vlaanderen om een aantal jaren te werken op een school en inbedding van poëzie op een school te versterken. Op het moment in 2021 dat zo werken weer mogelijk was is gewerkt met scholen in Vlaanderen en buiten de randstad. Eind 2021 is het weer stilgelegd, in 2022 wordt dit project voortgezet.



Hilgers Accountants
Poelstraat 2, 1441 KRR Purmerend
Tel. 0299-430735

Financiën algemeen

Aard van de activiteiten
De stichting heeft als doel het ontplooien van activiteiten op het gebied van literatuur, theater en poëzie en al hetgeen met het een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords.

Vergelijkende cijfers
De gehanteerde grondslagen van waardering en resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van vorig jaar. De vergelijkende cijfers zijn, waar nodig, slechts qua rubricering voor vergelijkingsdoeleinden aangepast.

Jaarrekeningregime
Deze jaarrekening is opgesteld overeenkomstig de richtlijn voor de jaarverslaggeving 640 "Organisaties zonder winststreven" en in overeenstemming met hetgeen is opgenomen in de beschikking meerjarige subsidieverlening Kunstenplan 2021-2024 van het Amsterdams Fonds voor Kunst en de regeling meerjarige subsidieverlening Nederlands Letterenfonds 2021-2024.

Grondslagen voor waardering voor activa en passiva

Algemeen
De activa en passiva worden, voor zover niet anders vermeld, gewaardeerd tegen nominale waarde.

Liquide middelen
Het gehele saldo van de liquide middelen is per direct opeisbaar.

Overige activa en passiva
De overige activa en passiva zijn gewaardeerd tegen nominale waarde, voor zover nodig onder aftrek van een voorziening wegens oninbaarheid.

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Algemeen
Het resultaat wordt bepaald op basis van historische kosten. Winsten worden verantwoord in het jaar waarin de diensten zijn verricht. Verliezen worden in aanmerking genomen in het jaar waarin deze voorzienbaar zijn.

Subsidies
Subsidies worden als opbrengsten verantwoord voor zover deze in het verslagjaar zijn toegekend en activiteiten betreffen van datzelfde verslagjaar.

Baten
Onder baten wordt verstaan de opbrengst uit levering van goederen en diensten aan derden onder aftrek van kortingen en dergelijke en over de omzet geheven belastingen.

Hilgers Accountants
Poelstraat 2, 1441 RR Purmerend
Tel. 0299-430735

Prestaties

Naast openbaar toegankelijke presentaties/podiumprogramma's organiseert School der Poëzie een breed scala aan poëzielessen, workshops creative writing, spoken word en voordracht trainingen aan uiteenlopende doelgroepen. De totalen zijn verdeeld over verschillende activiteitencategorieën.

In 2021 zijn voornamelijk in de zomer en vroege najaar activiteiten mogelijk geweest, wat resulteert in ongeveer 50% minder lessen en deelnemers en ong. 80% minder podiumactiviteiten.
De asterisk bij resp. deelnemers standplaats en lesuren standplaats geeft aan dat deze cijfers zijn exclusief de lesuren van de cultuurcoach, samen nog 744 lesuren.

PRESTATIEOVERZICHT	Boekjaar	*Begroting*	Boekjaar	Boekjaar	Boekjaar	Boekjaar	Boekjaar	Boekjaar	Boekjaar	Boekjaar
	2021	***2021***	**2020**	**2019**	**2018**	**2017**	**2016**	**2015**	**2014**	**2013**
BEMIDDELINGEN	**29**	***0***	**60**	**117**	**129**	**112**	**101**	**105**	**117**	**104**
Scholen/instellingen standplaats	15	*0*	30	62	61	48	39	39	42	35
Scholen/instellingen buiten standplaats	14	*0*	30	55	68	64	62	66	75	69
DEELNEMERS lessen en workshops	**6945**	***10100***	**5483**	**11589**	**13096**	**12018**	**11483**	**13378**	**13748**	**10709**
Deeln. stpl.*	3145	*5220*	2574	5833	6274	5659	5451	5912	4891	4649
Deeln. buiten stpl.	3800	*4880*	2909	5756	6822	6359	6032	7466	8857	6060
PODIUMPROGRAMMA'S	**18**	***51***	**16**	**59**	**69**	**48**	**50**	**61**	**51**	**42**
PoezieRevue's en overig podium stpl.	12	*24*	10	31	32	23	26	34	21	23
PoezieRevue en overig podium buiten s	6	*27*	6	28	37	25	24	27	30	19
BEZOEKERS bij PODIUMPROGRAMM/	**1649**	***8100***	**2175**	**9767**	**11185**	**8560**	**8085**	**9245**	**7625**	**6681**
Bezoekers stdpl	669	*4550*	1280	5077	5435	4425	4505	5305	3625	4316
Bezoekers buiten stdpl	980	*3550*	895	4690	5750	4135	3580	3940	4000	2365
LESUREN op SCHOLEN/INSTELLINGE!	**971**	***1565***	**938**	**1615**	**1619**	**1391**	**1497**	**1639**	**1602**	**1417**
Lesuren stpl. *	518	*910*	440	928	835	683	737	688	737	724
Lesuren buiten stpl.	453	*655*	498	687	784	708	760	951,5	865	693

Bemiddelingen – het aantal scholen, instellingen dat een ''project'' van School der Poëzie afneemt.
Deelnemers lessen en workshops – het totaal aantal kinderen, jongeren of volwassenen dat deelneemt aan 1 of meer workshops van een (les)uur binnen een project. Daar waar de opgave van scholen zich beperkte tot het aantal klassen dat deelneemt aan het project is een gemiddelde groepsgrootte van 25 personen gerekend.
Podiumprogramma's – openbaar toegankelijke presentaties van poëzie, muziek en dans door amateurs en professionals.
Bezoekers podiumprogramma's - het totaal aantal kinderen, jongeren of volwassenen dat een podiumprogramma bijwoont.
Lesuren - het totaal aantal uur lesgegeven door vakdocenten van School der Poëzie.

Als bijlage zijn achterin de prestatieoverzichten bijgevoegd zoals die worden gehanteerd door respectievelijk het AFK en het Letterenfonds en tevens lijsten van alle activiteiten per school en in theaters in chronologische volgorde, inclusief annuleringen.

Publicatie in 2021

Future Me: Marcant Boek 2021 - 1e klassen

In deze bundel staat een selectie gedichten en verhalen geschreven door leerlingen uit de eerste klassen van het Marcanti College tijdens de lessen Future Me Schrijven.

De jongeren schrijven over verwachtingen en dromen voor de toekomst.

Activiteiten 2021

Corona, niks kan, alles kan

Was in 2020 corona een verassing die alle plannen in de war schopte, in 2021 werd weer een beroep gedaan op het improvisatie vermogen – iedere keer werd iets nieuwe bedacht. Kortom, naast het binnen zitten, werd er niet stil gezeten. Grofweg het eerste half jaar van 2021 werd in beslag genomen door een veelheid van verschillende – andere dan normale – initiatieven.

Bundels en boekjes

De scholen waren merendeels dicht in het eerste half jaar, toch kon er af en toe les worden gegeven, soms online, soms live. Van een afsluiting in een theater was geen sprake, dus in een aantal gevallen zijn de gemaakte gedichten samengebracht in een bundel:

Bundel Staakt – de activiteiten bij de herdenking van de Februaristaking die School der Poëzie ieder jaar doet, konden niet doorgaan. Terwijl juist in 2021 het 75 jaar gelden was dat de staking plaatsvond. School der Poëzie heeft daarom een selectie gemaakt van gedichten door de jaren heen en daarvan een mooie bundel uitgebracht. Deze werd uitgedeeld tijdens de sobere herdenking.

Bundel Maan – ook de jaarlijkse Revue in Amsterdam Noord in het Zonnehuis werd afgelast, de leerlingen van de verschillende scholen hadden echter wel gedichten geschreven, deze zijn samengebracht in een klein maar fijn bundeltje dat aan de scholen ter beschikking werd gesteld.

Bunder Future Me 1&2 – op het Marcanticollege zijn lessen gegeven aan de klassen 1 en 2 in het kader van het project Future Me waarbij jongeren via diverse kunstvormen meer inzicht verwerven in zichzelf en hun toekomst. De geschreven teksten zijn samengebracht in twee dikke bundels, die samen een prachtige beeld geven van de denkwereld van jongeren uit Nieuw-west.

Werkbundel De Grote Poëzieprijs – alle educatie rondom De Grote Poëzieprijs werd afgelast, wel is rond de nominaties een werkbundel gemaakt die openbaar beschikbaar werd.

Bundel Tijd is een raadsel of weer balkte de ezel – een verzamelbundel speciaal voor scholen met vmbo-afdelingen waarmee docenten zelf aan slag kunnen. Het zijn gedichten van jongeren van vmbo-scholen die heel aansprekend zijn en aanzetten tot meer lezen en zelf schrijven. De bundel kan op ieder school worden ingezet.

Bundel Korte essays over poëzie – samengesteld na online lessen aan scholen in Nederland en België in plaats van de live-events. Gelukkig staan voor 2022 de live-events weer wel op het programma!

Korte films online

Omdat live-events niet mogelijk waren, is in een aantal gevallen het live-event vervangen door een korte film of video.

Avond van de stadsdichter Hilversum - Het project rond de (kinder)stadsdichter in Hilversum speelde in januari en februari – er konden deels live-lessen worden gegeven, deels

online en met alle deelnemende kinderen is een kort filmpje met gedicht en interview gemaakt. De avond was afgelast.

OSB-films - Het jaarlijkse project met het OSB is in overleg met de school omgezet in een multidisciplinair project in juni 2021: lessen poëzie lezen en schrijven, lessen voordracht, lessen dans en beweging en per klas een film maken van een gezamenlijk gemaakt en voorgedragen gedicht.

Poëziepraat – Kinderen en jongeren schrijven opmerkelijke gedichten over hun gevoelens, gedachten en ervaringen. Toen het niet mogelijk was om met een grote, enthousiaste groep samen te komen in een theater, was een korte film een mooie gelegenheid om de jongeren een podium te bieden. Drie verschillende regisseurs, Ivan Barbosa, Meral Uslu en Xander de Boer maakten drie korte films waarin telkens een jonge Amsterdammer praat met een volwassene over zijn of haar gedicht en over wat schuilgaat achter de woorden. Dichter Gershwin Bonevacia ontmoette Sakina (15 jaar) die een gedicht schreef geïnspireerd door het werk van Gershwin, presentatrice Dieuwertje Blok spreekt met Hamza (11 jaar) over de leegte in de ruimte en cabaretier/spoken word artist Jeffrey Spalburg gaat in gesprek met Soufiane en Armano (beiden 16 jaar) over hun poëzie en hun moeders.
De films worden via internet goed bekeken en bij vertoning tijdens een Revue in juni, bleek dat ze voor jongeren zeer herkenbaar waren. Daarnaast worden de films ingezet bij lessen en maakt één van films deel uit van online-lesmateriaal Nederlands voor het MBO van Noordhoff. De kwaliteit van de films is zeer goed en dat maakt dat er in het najaar is gestart met het maken van een tweede serie korte films met gedichten van kinderen en jongeren.

Streaming

Meteen in het begin van lockdown is gestart met het geven van online lessen, de vraag er naar was echter niet groot, de meeste scholen focusten op de standaard vakken en cultuureducatie werd op de lange baan geschoven.
Met het Calscollege in Nieuwegein is een experiment uitgevoerd met online-lessen en Revue. Na het schrijven van een gedicht zijn alle voordrachten opgenomen en/of online beschikbaar gemaakt. In het theater werd een Revue live-uitgevoerd zonder publiek. De live-uitvoering werd gestreamd.

Annuleringen

Al met al zijn het merendeel van de PoëzieRevue trajecten afgelast, eenzelfde hoeveelheid andere activiteiten zoals lessen poëzie, community bijeenkomsten, Debat en essay-voorrondes en afsluiting. In de regel werden de dichters, artiesten, docenten, technici die dat trof volledig betaald, toen duidelijk werd dat het langer duurde is op maat nog een algemene vergoeding uitgekeerd.

Achtergelaten boek

iemand, kies mij!
ik wil ook een huis
al mijn vrienden zijn weg
ik word oud
ik ben stoffig
ik voel me alleen
een kijkje in deze kast zou mij gelukkig maken
iemand, kies mij!
Minhal, 2B1, OSB

Activiteiten 2021

PoëzieRevues, lessen Nederlandstalige poëzie en podiumprogramma

Het hoogtepunt van veel projecten van School der Poëzie is de PoëzieRevue: jongeren (van een of meerdere scholen; tot zo'n 175/200 deelnemers per keer) presenteren hun eigen werk tijdens een theaterprogramma. Dit trekt altijd volle zalen – leerlingen, familie en bekenden, andere belangstellenden - en biedt de bezoekers een inspirerende show met diverse professionele kunstdisciplines in een lokaal theater. Aan de Revue in een ''echt'' theater gaat een traject vooraf van 3 tot 4 lesuren per klas, waarin poëziedocenten van SdP gedichten lezen met de jongeren en via schrijfopdrachten de jongeren zelf laten schrijven.

Ook in 2021 kon door corona in de eerste helft van het jaar juist de PoëzieRevue – met een grote groep in een theater - vrijwel nergens doorgang vinden. In maart is geëxperimenteerd met een online Revue: de artiesten live uitgezonden, de jongeren kregen online lessen en er werden filmpjes van hen gemaakt terwijl te voorlazen – het was leuk, goed om van te leren, maar het live-element werd node gemist.
In mei werd de Revue in Haarlem drie keer uitgevoerd, telkens voor groepen van max zestig personen.
Alles wat verder gepland was – zo'n 20 Revue trajecten - werd vanuit de scholen gecanceld.

In september kon – eindelijk - weer worden gestart met Revues tijdens Read My World – het kon buiten, dus eindelijk ook weer meer dan honderd personen bij elkaar tijdens de Revues. Ook de scholen die met regelmaat voor alle klassen van een jaar laag meedoen aan de Revue meldden zich weer en in de herfst van 2021 was de planning voor het eerst sinds anderhalf jaar weer richting ''normaal'' – dat normaal ging wel gepaard met toegangseisen….
In Amsterdam werd weer een reeks feestelijke Revues neergezet: mooie gedichten, blije jongeren, het was alsof het Revues extra werden gewaardeerd na zo'n lange periode zonder.

SCHEIDEN

Mijn ouders gingen scheiden
Twee levens
Tas mee
Missen
Verhuizen
Met mijn broertje
Ruzies
Op mijn kamer
Alleen
Heen en weer

Wesley, 2 E Montessori Lyceum
Oostpoort

Dat het concept van de PoëzieRevue is onverslijtbaar is en voorziet in al onze doelstellingen: lezen en praten over poëzie, zelf schrijven en nadenken, selecteren en voordragen, én 'beleven', bleek in het najaar toen de scholen weer open mochten en activiteiten steeds meer werden toegestaan: de

aanvragen van scholen kwamen binnen – ook van scholen die jaren geleden ooit eens hadden meegedaan

Deelnemende kinderen en jongeren besteden totaal zo'n vier tot vijf uur aan het traject. Alle onderdelen van het project kunnen naar wens van de opdrachtgever worden aangepast. Ieder jaar wordt gepuzzeld om alle aanvragen voor de PoëzieRevue zoveel als mogelijk te kunnen voldoen.

Er stonden in 2021 ruim 40 Revue-trajecten gepland – soms in de vrije vorm (de Classic waarbij de docenten van School der Poezie werken met poëzie specifiek gekozen voor leeftijdsgroepen waarmee ze werken), soms rond een thema, zoals de Specials met specifiek Amsterdamse thema's, soms rond internationale poëzie zoals de Revue in samenwerking met Read My World.
Concreet konden er 9 worden uitgevoerd als ''gewone'' Revue, binnen Poëzie in Uitvoering werden nog eens 6 uitgevoerd (zie chronologisch overzicht prestaties).

Publicatie in 2021

STAAKT!
Sinds 2017 hebben honderden jongeren van verschillende vo-scholen uit Amsterdam gedichten geschreven met de Februaristaking uit 1941 als bron van inspiratie. Ieder jaar nemen aan aantal scholen deel aan dit project. Poëziedocenten geven les, vertellen over de staking, lezen en bespreken gedichten en de jongeren schrijven aan de hand van verschillende schrijfopdrachten korte, niet rijmende gedichten. In de lessen is ook veel aandacht besteed aan de organisatie en de keuze om mee te doen met de staking.

Dit jaar, 2021, is het wegens de maatregelen rond covid-19 niet mogelijk gebleken om de lessen op de scholen te geven en een afsluitend optreden te organiseren. In deze bundel is daarom een deel van de gedichten opgenomen die de afgelopen jaren geschreven zijn door jongeren van vo- scholen in Amsterdam. Bijzonder is dat klassen met zogenaamde nieuwkomers, jongeren die nog maar kort in Nederland wonen en soms zelf ervaring hebben met oorlog, geweld en onderdrukking dit tot uitdrukking hebben gebracht in hun gedichten. In de bundel zijn ook foto's opgenomen van Amsterdam in oorlogstijd, de afsluitende programma's en beeldjes die kinderen hebben gemaakt bij hun gedicht.

Activiteiten 2021

Lessen & projecten op maat gemaakt & nieuwe werkvormen

De tak lessen en workshops, projecten op maat is de afgelopen jaren verder uitgegroeid, en dat zal naar verwachting de komende jaren doorgaan. Met grote regelmaat werkt SdP samen met andere organisaties door vragen te beantwoorden, kennis van poëzie en didactiek te delen, en informatie te geven over het organiseren en inrichten van poëzieprogramma's. In 2021 kwamen ook bij deze tak een groot aantal afgelastingen voor. Op alle scholen was te merken dat de kinderen/jongeren een jaar vrijwel in afzondering hadden doorgebracht waardoor het ''aanleren'' van sociale omgang in een groep minder heeft plaatsgevonden: het resulteerde in zeer drukke klassen en een zware taak voor de lesgevende docenten. Des te groter de vreugde als het resultaat toch weer bijzondere gedichten oplevert.

Januari 2021, De avond van de Stadsdichter in Hilversum

De gemeente Hilversum wilde, net als in 2020 een avond met hun Stadsdichter Mieke van Zonneveld organiseren. Voorafgaand hieraan lessen op een achttal v.o. scholen met samen 22 klassen. Vanwege corona werden de lessen wel gegeven, maar de avond afgelast en vervangen door een online presentatie met door School der Poëzie geproduceerde filmpjes met voordrachten en interviews met telkens een of twee jongeren per deelnemende klas. Daarnaast is gewerkt 7 po-scholen met samen 15 klassen aan het aanwijzen van een kinderstadsdichter.

Zomer 2021, IMC On Tour

In de zomer kon weer worden gewerkt en de docenten van SdP werkten samen met aan IMC on Tour in een zeventalplaatsen in heel Nederland. Groepen kinderen en jongeren kregen drie weken intensieve lessen poëzie, naast lessen van docenten uit allerlei andere disciplines.
Een ontdekking was een lesvorm waarin jongeren uit vele landen van de wereld schreven over hun land van herkomst en over hun ervaringen in Nederland. Ze droegen hun gedichten voor in combinatie met breakdance-moves, foto's en beeldend werk. IMC on Tour vond plaats in Hilversum, Haarlem, Rotterdam, Laren, Deventer, Breda, Utrecht en Amersfoort.

Monsters, identiteit, natuur en spoken word

Na de zomer konden scholen weer activiteiten op school en daarbuiten uitvoeren en er werd meteen gestart met een groot project met als thema ''poëzie en monsters'' op het Amstelveen College. Met het Caland College vond een project plaats met als thema ''poëzie en identiteit", in Lochem realiseerden we een project met natuurfoto's en gedichten geïnspireerd door het thema natuur. Het geplande project rondom spoken word in Arnhem kon door Corona niet worden gerealiseerd.

Future Me

Het Marcanticollege organiseert met stichting Binnenste Buiten een bijzondere lessenserie op haar school, waarbij verschillende kunstdisciplines in intensieve lessenreeksen worden uitgevoerd, in het voorjaar was het thema ''Wie ben ik'', in het najaar ''Mijn stem en mijn droom' voor de eerste klassen en 'De wereld en ik' voor de tweede klassen.

Daarnaast:

- Algemene poëzielessen met basisonderwijsdocenten, in bibliotheken en op scholen in heel Nederland;
- Advies over en concrete bijdragen aan diverse poëzieprojecten in heel Nederland en daarbuiten, telefonisch, per e-mail en live, bijvoorbeeld over het opzetten van projecten aan diverse bibliotheken en scholen;

- Poëzie in Bedrijf met jongeren van het Mundus College: bij de brandweer, NH Media en een zorgcentrum;
- Poëzie over identiteit met het Caland;
- Lesmateriaal overdraagbaar gemaakt;
- Lessen op schoolkampen van het Marcanti;
- Lessen aan kinderen, jongeren in Amsterdam, Almere, Haarlem, Hilversum, Texel

BLAUW WATER

Grote grijze zwarte schepen
Harde wind
Het schip gaat gek worden
Heen en weer
Soms kapot

De mensen gaan dood soms
De golven zijn hoog

Ik zie de mensen
Ik vind het zielig

Als ik kan ga ik helpen,
als het niet kan,
ben ik verdrietig

Ali, 3AB2 Mundus College

Publicatie in 2021

Ik denk dat de maan muziek maakt
Kinderen van verschillende basisscholen in Amsterdam Noord en Ransdorp schreven tijdens poëzieworkshops van Marije Uijtdehaage prachtige gedichten. Ze spraken zij over wat poëzie is en kan betekenen, speelden met taal en zochten naar woorden die hetgeen weergeven waarover zij willen schrijven.

Met elk gedicht geven zij een inkijkje in wat hen bezighoudt, wat zij voelen en hoe zij naar de wereld om hen heen kijken. Dit leverden beelden op die verrassen, raken en waar je om moet glimlachen.

De deelnemende scholen waren Basisschool De Botteloef, Obs de Weidevogel, Abbs Elzenhagen en de Sint-Rosaschool.

Activiteiten 2021

Het nieuwe cluster programma: Poëzie in Uitvoering

Poëzie in Uitvoering (PIU) is in 2018/2019 als concept ontwikkeld. In PIU staan twee begrippen centraal:

- Verbreding van het aanbod geschreven poëzie aan de jongeren;
- Doorstroming en verdieping van het werk van de jongeren na de positieve kennismaking via het Revue-traject.

Het project kent fases in de ''kennismaking' met poëzie: voor veel jongeren is het traject met lessen en Revue de mooie eerste en helaas zeer vaak laatste kennismaking met poëzie, voor jongeren die verder gaan is er debat en essay, onderlinge uitwisseling en coaching. De eerste fase bereikt de meeste jongeren, de tweede en derde fase is niet voor iedereen aantrekkelijk. Toch zijn de jongeren die verder gaan, vaak de jongeren die in hun latere leven de poëzie een warm hart toedragen en actief er in bezig zijn.
Als lange lijn zit in Poëzie in Uitvoering een meerjarige activiteit (van jongeren) met poëzie vervat, beginnend in het tweede/derde jaar v.o. doorgaand met activiteiten in het vijfde/zesde leerjaar en het actief werken aan een community met jonge poëzie lezers en schrijvers om zo doorstroom vanaf de middelbare schoolbanken tot in de vroege volwassenheid beter te borgen. In 2019 is de eerste editie van PIU gerealiseerd, in 2020 is gestart op scholen in Rotterdam, Den Haag en Gent – in maart werd alles radicaal afgebroken. In 2021 kon in het najaar de draad weer worden opgepakt – tot december.

Poëzie in Uitvoering Revue's

Voor 2e en 3e klassen voortgezet onderwijs (merendeels afgelast). Poëzielessen op school, het schrijven van een gedicht, een voordrachtworkshop, het meedoen aan en/of bijwonen van een ''PoëzieRevue' in een theater. De gedichten worden beoordeeld door een deskundige jury onder leiding van een professionele dichter. Er vonden in de eerste maanden van 2021 wel programma's plaats in Amsterdam, Antwerpen, Den Haag, Gent.
In het najaar in Lochem, Groningen, Haarlem werden weer een reeks feestelijke Revues neergezet: mooie gedichten, blije jongeren, het was alsof het Revues extra werden gewaardeerd na zo'n lange periode zonder. Helaas moesten de Revues van december worden afgelast.

Poëzie in Uitvoering Essay en Debat

Voor 5e, en 6e klassen voortgezet onderwijs (merendeels afgelast). Een zeer uitgebreide en ruime selectie gedichten uit het Nederlands taalgebied worden gelezen en besproken in de klas aan de hand van tegengestelde begrippenparen. Jongeren kiezen gedichten waarover ze een kort essay moeten schrijven waarin ze de door hen gekozen gedichten analyseren. In een vervolgles gaan ze debatteren over poëzie aan de hand van stellingen die door de poëziedocent met hen worden voorbereid en besproken. De live ontmoetingen en voorrondes moesten helaas worden afgelast.
De lessen voor Essay en Debat konden deels live en online worden gegeven en er is een bundel samengesteld met de mooiste essays en een toelichting over de ontwikkeling, aard en opzet van dit project.

Publicatie in 2021

Veel Debat en Essaylessen konden niet doorgaan in 202, toch zijn er online en in gymzalen wel lessen gegeven, die hebben geresulteerd in een nieuwe bundel met korte essays over gedichten.

Activiteiten 2021

Doorstroom, talentontwikkeling en community

Uit de programma's van SdP met jongeren op diverse niveaus komen altijd jongeren voort die verder willen met het ontwikkelen van hun schrijven. De community is hiervoor dé plek. Het groeiend bestand aan jongeren leest de driemaandelijkse nieuwsbrief en neemt deel aan live-bijeenkomsten. Gedurende het jaar worden voor de community een speciale meet en greet met de gastschrijvers georganiseerd.

1. Community bijeenkomsten

In 2021 konden twee live bijeenkomsten worden uitgevoerd: op 4 juli in Studio 239 met als gastschrijvers Maria Barnas en Asha Karami en een gezelschap van 10 community-leden waarvan één zelfs vanuit noord-Groningen afreisde naar Amsterdam. Tijdens Read My World werd een hele dag met community-leden gewerkt en was een lange ontmoeting met Dalilla Hermans en Simone Dede Ayiri.

2. Coaching

Naast de bijeenkomsten van de community en groupe zijn er een achttal speciale coachings -trajecten opgezet waarbij jongeren worden gekoppeld aan een dichter/schrijver waarmee ze zich – op grond van het werk of hun schrijfvraag aan verbonden voelen. De jongere krijgt een jaar lang maandelijks inhoudelijk contact.
In 2021 waren dat:
Simon Mulder met Brenno Mulder over klassieke poëzie(vormen) (t/m aug.)
Maud Vanhauwaert met Ivar van der Velde om zijn eigen werk te ontwikkelen (heel 2021)
Ineke Holzhaus met Nina Ramcharan om haar poëzie verder te ontwikkelen (t/m aug.)
Maria Barnas met Keet Winter om meer variatie in haar werk te stimuleren (heel 2021)
Sasja Janssen met Cosmo Ebner om verschillende schrijftechnieken te onderzoeken (v.a. sept.)
Mieke van Zonneveld met Mireille de Muynck om haar werk te verdiepen (v.a. sept.)
Maxime Garcia Diaz met Puck Füsers om het schrijven van poëzie en het voordragen ervan te stimuleren (v.a. sept.)

3. Zus en Zo

Ook op zakelijk en productioneel vlak is een coaching-traject gestart: het schrijvers- en dichters vak richt zich vaak op de inhoud maar net zo van belang is het leren organiseren. *Rachel Rumai Diaz*, voortkomend uit de Poetry Academy van Gershwin Bonevacia boden we de kans om met een groep zusterschrijvers een gezamenlijk optreden met workshops en publiek te ''leren'' organiseren.

Rachel heeft samen met producente *Judith Couvee* het festival Zus en zo ontwikkeld rond literatuur en zusterschap. Zus en Zo richt zich in het bijzonder op literatuur van, voor en door vrouwen met een stevig accent op diversiteit en feminisme.
Tijdens de lockdown van begin 2021 is School der Poëzie samen met Rachel en Judith gestart met het verzelfstandigen van Zus en Zo, eerst door het oprichten van een stichting voor het initiatief en vervolgens met het samenstellen van een bestuur, schrijven van plannen, nadenken over communicatie, leren begroten – kortom alles wat komt kijken bij het ook op de lange termijn doorzetten van een initiatief. Eind 2021 is de stichting een feit en zijn er fondsen geworven om in voorjaar 2021 te starten met een driemaandelijkse boekenclub en een festival in voorjaar 2022.

Publicatie in 2021

Impromptu

School der Poëzie heeft in opdracht van Prijs de Poëzie een werkbundel ontwikkeld rondom de genomineerde dichtbundels voor De Grote Poëzieprijs 2021. In combinatie met de schrijfopdrachten kan deze ingezet worden in het onderwijs rondom hedendaagse poëzie. De bundels worden ingezet bij poëzielessen van School der Poëzie, maar zijn ook vrij te gebruiken:

Overige activiteiten 2021

Samenwerkingen: Poëzieclub

In 1994 riep VSBfonds de VSB Poëzieprijs in het leven. De prijs werd jaarlijks uitgereikt voor de beste dichtbundel uit het Nederlandse taalgebied. Sinds 1998 ontwikkelde SdP rond de prijs poëzie-educatieve activiteiten voor kinderen en jongeren. In september 2017 maakte VSBfonds bekend te stoppen met de VSB Poëzieprijs. Voor de twee uitvoerende culturele instellingen die sinds jaar en dag vorm gaven aan de prijs, Poetry International en School der Poëzie, een ingrijpend besluit.
In het najaar van 2019 hebben School der Poëzie en Poetry International De Grote Prijs overgedragen aan stichting Poëzieclub, die onder de noemer Prijs de Poëzie de prijs verder zal ontwikkelen en heeft ontwikkeld. Voor de editie van 2021 heeft SdP ondersteuning verleend aan Poëzieclub, in zomer 2021 is dat afgerond en is de relatie met de Poezieclub verder verzakelijkt. De prijzen die de Poëzieclub uitreikt: De Grote Poëzieprijs, voor de Gedichtenwedstrijd en de nieuwe prijs De Johnny voor gesproken poëzie hebben hun huisvesting ten kantore van School der Poëzie, het door de Poëzieclub uitgegeven tijdschrift Awater is gehuisvest bij Poetry International.

Cultuurcoach, nieuwe activiteit, zomer 2020-december 2021

Op de valreep voor het afgelasten van veel, was SdP ook betrokken bij een gemeentelijk project om met de gekwalificeerde docenten uit de stal van SdP langdurig en regulier op een aantal vo-scholen te werken met kleine groepen jongeren. Het project heeft als naam *Cultuurcoach* en is er vanuit de overheid mede op gericht een oplossing te vinden voor het lerarentekort in de randstad én jongeren structureel in aanraking te brengen met cultuureducatie en te bevorderen dat ook minder kansrijke kinderen en jongeren gaan deelnemen aan kunst en cultuur (ook buitenschools). In augustus is deze activiteit weer opgepakt en na de kerstvakantie begint dit daadwerkelijk en loopt door tot eind 2021.
Er is gewerkt op drie scholen:

- De Driesprong, een po school voor speciaal onderwijs
- Mundus, een vmbo school in Nieuw West
- Marcanti, een vmboschool in West

Op Mundus en Marcanti is specifiek gewerkt aan taal en creatief schrijven, met de achterstanden opgelopen tijdens corona, bleek dit zeer zinvol voor de leerlingen. De cultuurcoach is arbeidsintensief en voor zzp-docenten niet altijd handig omdat een beperkt aantal lessen per week onvoldoende is voor hun bedrijfsvoering. Daarnaast verzorgt de culturele instelling de gehele organisatie uit eigen middelen.

Cultuurcoach extensief, september 2021 -december 2021

In 2021 maakte School der Poëzie deel uit van de Denktank, een initiatief van het Poldertheater om tot een multidisciplinair en vraaggericht aanbod te komen voor het vmbo. Met School der Poëzie als penvoerder is in zomer 2021 een aanvraag gedaan om gezamenlijk op meerdere vmboscholen een extensieve cultuurcoach aan te bieden. Telkens twee docenten uit verschillende disciplines geven meerdere lessen aan een vmbo-klas over een langere periode. Er deden vier scholen mee met telkens een klas: MLO, Mundus, Yuverta en AbcNoorderlicht.

Het was een flink gepuzzel om alles bijeen te krijgen en de samenwerking was soms onwennig maar werd in de loop van het project steeds beter. Het mondde helaas uit in de afgelasting van de afsluitende theatermanifestatie, maar kon worden afgerond met een digitaal pakketje met resultaten van de leerlingen en een filmpje van stadsdichter Gershwin Bonevacia die de leerlingen toesprak.

Publicatie in 2021

Masker en gedicht gemaakt tijdens 'Dit ben ik''

IK BEN EEN STER

Ik ben een ster
Een ster die het donker
licht geeft
Ik verwarm alle donkere
harten
en geef al het goede
een wens

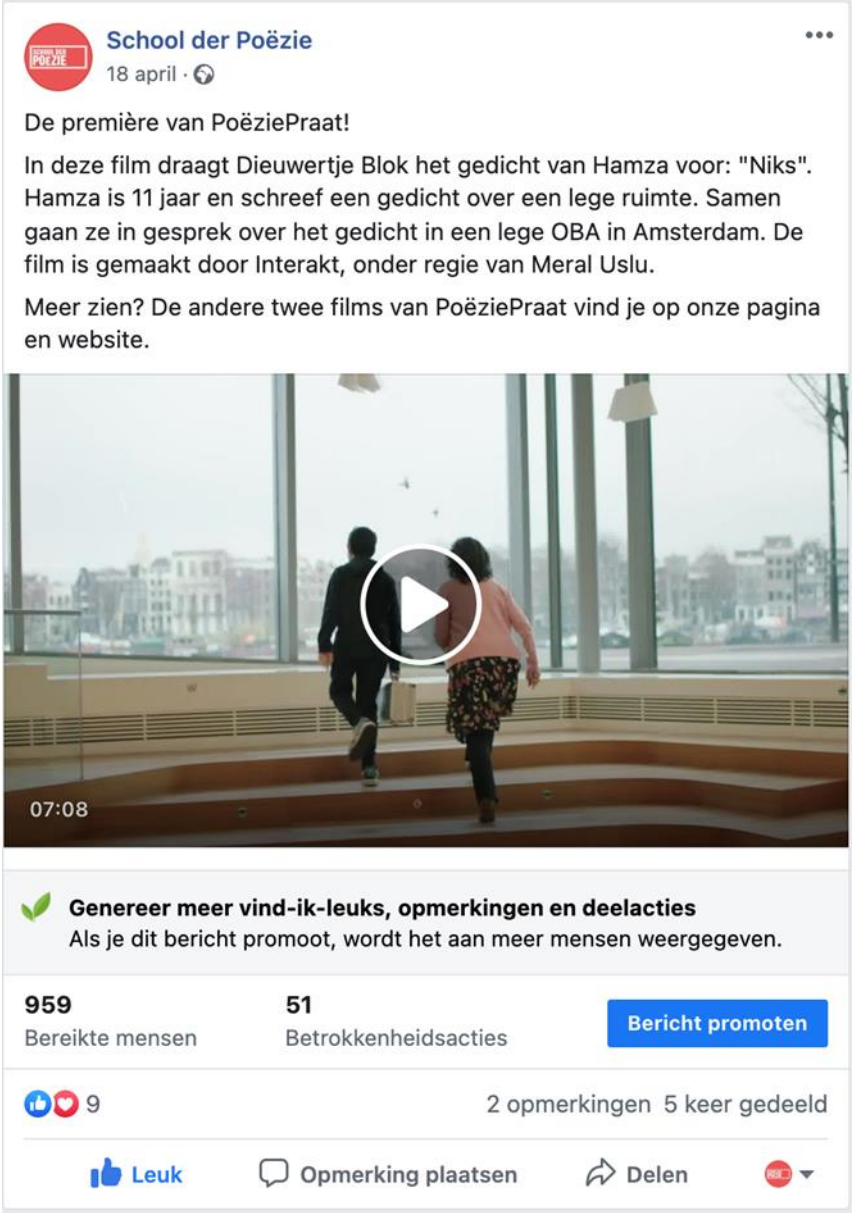
Ik zing
Ik zing terwijl de blaadjes
op mij vallen
en de vogels zingen
met mij mee

Kelvia, 1B, Noorderlicht

.

Publicatie in 2021

Twitterbericht rond Poëziepraat



plaatje

Organisatie 2021

Huisvesting, directie en staf

School der Poëzie opereert vanuit een relatief klein kantoor en onderhoudt van daaruit contact met een breed netwerk van verschillende medewerkers. De dagelijkse werkzaamheden werden in 2021 in goede banen geleid door 2,60 fte medewerkers met een vast contract: Ilonka Verdurmen (artistieke directie), Sarien Zijlstra (zakelijke directie) en de productiemedewerker Judith Couvee.
Vanaf 1 januari 2021 is de functie communicatiemedewerker ingevuld door Marlies Rijneveld, in eerste instantie als zzp-er, vanaf 1 augustus 2021 is zij in dienst. Voor de overige activiteiten zijn freelance-medewerkers ingezet. Een tweetal vrijwilligers is de laatste maanden van het jaar als dag-begeleiding betrokken geweest bij de uitvoering.

Docenten

De kracht van onze projecten berust op kwaliteit: de unieke aanpak, de goed opgeleide poëziedocenten, de professionele medewerkers, het uitgebreide netwerk. De ongeveer tien freelance docenten die zijn verbonden aan School der Poëzie hebben ieder hun specialisatie, maar voorop staat dat zij beschikken over de pedagogische kwaliteiten om effectieve poëzielessen te kunnen geven. Alle docenten/dichters hebben ook een andere werkkring en hun eigen netwerk, zodat uitwisseling en innovatie organisch tot stand komen. De docenten lezen en bespreken gedichten met hun groepen, ontwikkelen en geven schrijfopdrachten en helpen de gedichten bij te schaven tot een zo hoog mogelijk niveau. Lesinvulling, pedagogische problemen, aan elk onderdeel van het proces wordt grote aandacht besteed.
Als poëziedocenten werkten in 2021 onder meer Gershwin Bonevacia, Rachel Rumai, Jacques Brooijmans, Dasja Koot, Marije Uijtdehaage, Eva Vleeskruijer, Caroline Kramer, Andre Accord, Sare Bakkers, en Ilonka Verdurmen. Speciaal voor het project cultuurcoach zijn de voormalige en nieuwe docenten Nederlands Irene Blaauw, Sasja Janssen en Agatha Castillo ingezet. Daarbij is voor Cultuurcoach ''Dit ben ik'' een brede reeks docenten uit verschillende disciplines betrokken geweest.

Kunstenaars

Bij de uitvoering van onze projecten zijn vaak kunstenaars uit meerdere disciplines betrokken: dansers, muzikanten, dichters, *freestylers*, acteurs, filmers en vj's. School der Poëzie kan putten uit een breed bestand van freelancers om voor elk gevraagd project kwaliteit op maat te bieden. We onderhouden regelmatig contact met deze medewerkers om inhoud en uitvoering van optredens en projecten te optimaliseren. Daarnaast zijn telkens weer deskundigen bereid zitting te nemen in onze jury's voor de professionele beoordeling van door kinderen en jongeren geschreven poëzie.

Juryleden

Grote dank voor alle juryleden die in 2021 vrijwillig hun deskundigheid beschikbaar stelden bij uitvoeringen van de PoëzieRevue en Essay & Debat die door konden gaan – ook al was het veel minder dan voorgaande jaren.

.

Overleggen

Door de coronamaatregelen heeft de onderlinge samenwerkingen tussen lettereninstellingen en extra impuls gekregen en zijn een tweetal structurele overleggen tot stand gekomen: binnen Amsterdam en landelijk. Het overleg in Amsterdam is informeel en heeft het karakter van uitwisseling, het landsbrede Letterenoverleg ontwikkelt zich naar een goed lopend overleg, onder de naam VLAM en is in 2021 met een diepgaand onderzoek naar Fair Pay in de Letterensector.
In Amsterdam heeft SdP tevens deelgenomen aan de Denktank voor het vmbo, een overleg rond aanbod en vraag voor vmbo-scholen.

Bijlage 1 Prestaties, format Letterenfonds 2021

BEREIK	gerealiseerd 2021	*begroot 2021*	gerealiseerd 2020	gerealiseerd 2019	gerealiseerd 2018	gerealiseerd 2017
Totaal aantal deelnemers lessen	6945	*10100*	5483	11589	13096	12018
betalend	5732	*2100*	4598	9722	10853	9866
niet betalend	1213	*8000*	885	1867	2243	2152
deelnemers po	1113	*1500*	826	1833	2104	1966
deelnemers vmbo*	3593	*4500*	1753	5118	5619	5643
deelnemers havo/vwo	2139	*3500*	2845	4604	5234	4223
deelnemers overig/volwassene	100	*600*	59	34	139	186
Bezoek website totaal	0	*0*	gg	gg	gg	gg
Bezoek website uniek	31143	*0*	gg	gg	gg	gg
Bezoekers voorstellingen/presentaties NL	1649	*7900*	1910	8867	10285	7570
Bezoekers voorstellingen/presentaties buiten N	0	*200*	265	900	900	990
Totaal aantal deelnemers lessen	6945	*10100*	5483	11589	13096	12018
Totaal bezoekers presentaties openbaar	1649	*8100*	2175	9767	11185	8560
Percentage gericht op poëzie	100%	*100%*	100%			
Totaal bereik	8594	*18200*	7658	21356	24281	20578

De cijfers zijn samengesteld aan de hand van wat is door is kunnen gaan van reguliere activiteiten. De cijfers zijn exclusief de lessen voor het project Cultuurcoach (744 lesuren verdeeld over een vijftal scholen) en cijfers rond vervangende activiteiten (zie ook chronologisch overzicht).

AANBOD	gerealiseerd 2021	*begroot 2021*	gerealiseerd 2020	gerealiseerd 2019	gerealiseerd 2018	gerealiseerd 2017
Activiteiten po						
1a Lessen	193	*70*	94	274	222	138
1b voorstellinge/presentaties openbaar	0	*4*	0	8	13	6
Activiteiten vmbo & (s)vo						
2a Lessen*	596	*650*	372,5	777	806	711
2b voorstellinge/presentaties openbaar	12	*20*	3	22	22	14
Activiteiten havo/vwo						
3a Lessen	138	*745*	295,5	547	550	476
3b voorstellinge/presentaties openbaar	6	*19*	7	18	22	17
Activiteiten in coproductie						
4a Lessen	0	*75*	0	0	0	25
4b voorstellinge/presentaties openbaar	0	*3*	0	3	3	3
Overige activiteiten						
5a Lessen volwassen en buitenland	44	*25*	176	17	42	41
5b voorstellinge/presentaties openbaar	0	*5*	6	8	8	8
Totaal lessen	**971**	***1565***	**938**	**1615**	**1620**	**1391**
Totaal voorstellinge/presentaties openbaar	**18**	***51***	**16**	**59**	**68**	**48**
Percentage gericht op poëzie	100%	*100%*	100%			
totaal activiteiten	989	1616	954	1674	1688	1439

Bijlage 2 Prestaties, format AFK 2021

CULTUUREDUCATIE	UREN	DEELN	*begroot*		UREN	DEELN	UREN	DEELN	UREN	DEELN
Contacturen/deelnemers	**2021**		*´2021*		**2020**		**2019**		**2018**	
Schoolgebonden Amsterdam										
PO*	68	591	*70*	*800*	68	776	256	1493	144	1171
VMBO*	418	2465	*530*	*3000*	99	750	505	3174	556	3891
VO	2	29	*140*	*1180*	55	635	136	1057	103	1133
(S)VO	14	32	*20*	*150*	27	110	16	80	0	0
Schoolgebonden buiten Amsterdam										
PO	15	375	*25*	*400*	6	30	18	340	78	933
VMBO	113	982	*200*	*1600*	85	639	256	1864	250	1728
VO	137	2110	*360*	*2800*	147	1665	411	3547	447	4101
(S)VO	0	0	*20*	*30*	0	0	0	0	0	0
Niet - schoolgebonden Amsterdam										
0-4 jaar	0	0			0	0				
4-12 jaar	12	18			0	0				
12-18 jaar	0	0			94	254				
> 18 jaar	4	10	*150*	*90*	15	43	15	29	32	79
Niet - schoolgebonden buiten Amsterdam										
0-4 jaar	0	0			0	0				
4-12 jaar	87	129			21	20				
12-18 jaar	51	114			162	160				
> 18 jaar	40	7	*50*	*50*	14	10	2	5	10	60
Totaal lessen/deeln Amsterdam	**518**	**3145**	***910***	**5220**	**356**	**2568**	**928**	**5833**	**835**	**6274**
Totaal lessen/deeln buiten Amsterdam	**443**	**3717**	***625***	**4280**	**435**	**2524**	**687**	**5756**	**784**	**6822**
Totaal lessen/deeln buiten Nederland	**10**	**83**	***30***	**600**	**63**	**385**				
Talent begeleiding	**0**	**0**			**84**	**6**				
Totaal lessen	**971**	**6945**	***1565***	***10100***	**938**	**5483**	**1615**	**11589**	**1619**	**13096**

UITVOERINGEN EN BEZOEKEI	AANT	BEZ	*begroot*		AANT	BEZ	AANT	BEZ	AANT	BEZ
Aantal uitv./bezoekers	**2021**		*´2021*		**2020**		**2019**		**2018**	
Uitvoeringen A'dam	12	669	*24*	*4550*	10	1280	31	5077	32	5435
Uitvoeringen rest NL	6	980	*22*	*3100*	4	630	21	3590	31	5750
Uitvoeringen buiten NL	0	0	*5*	*450*	2	265	7	1100	6	0
Buurtgericht	0	0	*0*	*0*	0	0	0	0	0	0
Totaal Shows en presentaties Amsterdam	**12**	**669**	***24***	***4550***	**10**	**1280**	**31**	**5077**	**32**	**5435**
Totaal Shows en presentaties buiten Ams	**6**	**980**	***27***	***3550***	**6**	**895**	**28**	**4690**	**37**	**5750**
Totaal Shows en presentaties	**18**	**1649**	***51***	***8100***	**16**	**2175**	**59**	**9767**	**69**	**11185**

Amsterdam is de standplaats van School der Poëzie. In onderstaande tabel de verdeling van activiteiten over Amsterdam en de stadsdelen.

Stadsdelen	**Podiumprogramma's**		**Lessen en workshops**	
	UITV	**BEZ**	**UREN**	**DEELN**
centrum	6	233	10	60
nieuw-west	4	201	196	1491
noord	2	235	22	196
oost			43	218
west			123	522
zuid			45	252
zuid-oost			79	406
	12	**669**	**518**	**3145**

Bijlage 3 Presentaties en vervangende activiteiten chronologisch 2021

DATUM	WAT	LOCATIE	PLAATS	SOORT	TYPE	BEZOEK	AANTAL
13-1-2021	PoëzieRevue	De Entree	Rotterdam	vo	NL	0	0
28-1-2021	PoëzieDebat	De Studio	Antwerpen	buitennl	VL	0	0
28-1-2021	Avond stadsdichter	De Vorstin	Hilversum	volw	NL	0	0
31-1-2021	Community	Perdu	Amsterdam	volw	ADAM	0	0
2-2-2021	PoëzieRevue	De Kubus	Lelystad	vmbo	NL	0	0
3-2-2021	Poëzieclub - live	Perdu	Amsterdam	online	ADAM	0	0
9-2-2021	PoëzieRevue	Obatheater	Amsterdam	vmbo	ADAM	0	0
10-2-2021	PoëzieRevue	Obatheater	Amsterdam	vo	ADAM	0	0
15-2-2021	PoëzieDebat	Poëziecentrum	Gent	buitennl	VL	0	0
17-2-2021	PoëzieRevue	Theater in Blau	Leiden	vo	NL	0	0
2-3-2021	PoëzieRevue	Obatheater	Amsterdam	vmbo	ADAM	0	0
18-4-2021	PoeziePraat Premiere	Studio 239	Amsterdam	po	ADAM	45	3
24-6-2021	PUI Revue	Theater Haarlemcollege	Haarlem	vmbo	NL	175	3
28-6-2021	Voorleeswedstrijd	Mundus	Amsterdam	vmbo	ADAM	65	3
4-7-2021	Community	Perdu	Amsterdam	volw	ADAM	14	1
6-7-2021	PoëzieRevue	OstreaLyceum	Goes	vmbo	NL	0	0
3-9-2021	PoëzieRevue	Read My World	Amsterdam	vo	ADAM	235	2
4-9-2021	Community	Perdu	Amsterdam	volw	ADAM	14	1
14-10-2021	PUI Revue	Schouwburg Lochem	Lochem	vo	NL	225	1
26-10-2021	PUI Revue	Oosterpoort	Groningen	vo	NL	320	1
1-11-2021	PUI Revue	Philharmonie	Haarlem	vo	NL	260	1
19-11-2021	PoëzieRevue	Obatheater	Amsterdam	vmbo	ADAM	160	1
3-12-2021	PoëzieRevue	Obatheater	Amsterdam	vmbo	ADAM	0	0
7-12-2021	PoëzieRevue	Meervaart	Amsterdam	vmbo	ADAM	136	1
7-12-2021	PoëzieRevue	Meervaart	Amsterdam	vmbo	ADAM	0	0
13-12-2021	PoëzieRevue	Obatheater	Amsterdam	vmbo	ADAM	0	0
16-12-2021	PUI Revue	Toneelschuur	Haarlem	vmbo	NL	0	0
24-12-2021	PUI Revue	Philharmonie	Haarlem	vmbo	NL	0	0

Alternatieve activiteiten:

DATUM	WAT	LOCATIE	PLAATS	SOORT	TYPE	BEZOEK/Kijkers	AANTAL/Oplage
6-2-2021	Filmpjes Hilversum			online		0	40
25-2-2012	Bundel Staakt			uitgave		0	500
16-3-2021	PoëzieRevue online			vo	NL	413	1
16-3-2021	PoëzieRevue online			vo	NL	355	1
1-4-2021	Avond stadsdichter			online		0	1
18-4-2021	PoeziePraat 1			online		130	1
18-4-2021	PoeziePraat 2			online		280	1
18-4-2021	PoeziePraat 3			online		101	1
30-3-2021	Bundeltje Maan			uitgave		0	300
15-4-2021	Bundel Future Me 1			uitgave		0	100
15-4-2021	Bundel Future Me 2			uitgave		0	100
25-5-2021	Bundel De Grote Poëzieprijs			online publi		50	1
11-6-2021	Bundel Tijd is een raadsel			uitgave		0	500
27-6-2021	Bundels Essays 21			uitgave		0	100
28-6-2021	Pilot filmpjes OSB			online		270	10
26-11-2021	Opname PP serie 2						2

Bijlage 4 Lessen en workshops chronologisch 2021

RONDOM	ONDERWERP	ORGANISATIE	SCHOOL	PLAATS	SD	TYPE	DEELN	UREN
8-20 tot 8-21	Community	Holzhaus	Ramcharan			TALENT L	1	20
9-20 tot 9-21	Community	S Mulder	B Mulder			TALENT L	1	10
9-20 tot 9-21	Community	Barnas	Winter			TALENT L	1	10
4-1-2021	Future Me	st Binnenste Buite	Marcanti	Amsterdam	West	VMBO ADAM	140	42
13-1-2021	PUI Revue ANNUL		Erasmiaans	Rotterdam		VO	0	0
18-1-2021	Op maat ANNUL		MLA	Amsterdam	Zuid	VO ADAM	0	0
21-1-2021	Op maat		Zevensprong	Amsterdam	NW	PO ADAM	100	1
28-1-2021	Avond van SD	Gem Hilversum	Groot Goylant	Hilversum		VMBO	75	3,5
	online/liveles/annul		Comenius College	Hilversum		VO	75	4,5
			Roland Holst	Hilversum		VO	100	7,5
			Aloysius College	Hilversum		VO	50	3,5
			Aloysius College	Hilversum		VMBO	75	6,5
			Gymnasium	Hilversum		VO	125	9,5
			ATM	Hilversum		VMBO	50	4,5
31-1-2021	Community ANNU	Perdu		Amsterdam		TALENT K	0	0
2-2-2021	PUI Revue ANNUL		Arcus	Lelystad		VMBO	0	0
3-2-2021	Op maat	Combiwel	Springstok	Amsterdam	Centrum	PO ADAM	50	6
6-2-2021	Verkiezing KSD	gemeente H	De Wilgetoren 3x gr 7	Hilversum		PO	75	3
	les en filmpjes maken		HSV 4 x gr 7	Hilversum		PO	100	4
			Groen van Prinsterer 2	Hilversum		PO	50	2
			Lorentzschool 2 x gr 7	Hilversum		PO	50	2
			Sterrenwachter 1 x gr	Hilversum		PO	25	1
			Paulusschool 2 x gr 7	Hilversum		PO	50	2
			Jan van Rijkenborghsch	Hilversum		PO	25	1
10-2-2021	PoëzieRevue ANN	Februarstaking	Wellant	Amsterdam		VMBO ADAM	0	0
			MLO	Amsterdam		VMBO ADAM	0	0
			Piet Hein	Amsterdam		PO ADAM	0	0
12-2-2021	Op maat ANNUL		Calandlyceum	Amsterdam	NW	VMBO ADAM	300	4
2-3-2021	Op maat ANNUL	Gem Ouderamste	Grote Beer	Amsterdam	Zuid-oost	PO ADAM	25	0
			Amstelschool	Amsterdam	Zuid-oost	PO ADAM	50	0
			Het Kofschip	Amsterdam	Zuid-oost	PO ADAM	25	0
			Jan Hekmansch	Amsterdam	Zuid-oost	PO ADAM	50	0
16-3-2021	PUI Revue online		Calscollege	Nieuwegein		VO	310	23
30-3-2021	Op maat ANNUL		Vroman college	Gouda		VO	225	0
30-3-2021	PoëzieRevue		4 Windstreken annul	Amsterdam	Noord	PO ADAM	0	0
	les en boekje maken		Botteloef	Amsterdam	Noord	PO ADAM	50	3
			St Rosa	Amsterdam	Noord	PO ADAM	25	3
			Elzenhagen	Amsterdam	Noord	PO ADAM	100	13
			Poolster annul	Amsterdam	Noord	PO ADAM	0	0
			Weidevogel	Amsterdam	Noord	PO ADAM	21	3
			Biënkorf annul	Amsterdam	Noord	PO ADAM	0	0
30-3-2021	PUI Essay		Haags Montesorilyceur	Den Haag		VO	125	5
30-4-2021	PUI Essay		Einstein Atheneum	Evergem		VO VL	23	2
5-5-2021	PUI Essay		Atheneum Gentbrugge	Gent		VO VL	60	8
10-5-2021	Op maat		De Hoge Berg	Texel		VMBO	50	8
11-5-2021	Op maat		De Hoge Berg	Texel		VO	50	8
17-5-2021	Op maat		Calandlyceum	Amsterdam	NW	VMBO ADAM	220	37
24-5-2021	Op maat		MLA	Amsterdam	Zuid	VMBO ADAM	4	4
27-5-2021	Op maat		CT Stork	Hengelo		VMBO	169	28
15-6-2021	PUI Revue		Haarlemcollege	Haarlem		VMBO	170	30
28-6-2021	Pilot filmpjes		OSB	Amsterdam	Zuid-oost	VMBO ADAM	270	69
28-6-2021	Op maat		Mundus 3	Amsterdam	NW	VMBO ADAM	60	15
30-6-2021	Op maat		Mundus 4	Amsterdam	NW	VMBO ADAM	39	30

6-7-2021	PUI Revue ANNUL		Ostrea Lyceum	Goes		VMBO	42	0
12-7-2021	Op maat	IMC	Rotterdam	Rotterdam		4-12 jaar	30	25
			Haarlem	Haarlem		4-12 jaar	15	9
			Haarlem	Haarlem		12-18 jaar	15	14
			Amsterdam	Amsterdam	Oost	4-12 J ADAM	18	12
			Utrecht	Utrecht		4-12 jaar	20	17
			Amersfoort	Amersfoort		12-18 jaar	64	27
			Hilversum	Hilversum		4-12 jaar	24	18
			Breda	Breda		4-12 jaar	20	6
			Deventer	Deventer		4-12 jaar	20	12
			Laren	Laren		12-18 jaar	35	10
26-8-2021	Op maat		Helen Parkhurst	Almere		VMBO	88	8
28-8-2021	Op maat		Amstelveens colle	Amstelveen		VO	275	20
3-9-2021	PoëzieRevue	Read my World	Hervormd Lyceum	Amsterdam	NW	VMBO ADAM	110	9
			Lelylyceum	Amsterdam	Zuid-oost	VMBO ADAM	110	10
3-9-2021	Community	Read my World		Amsterdam	Centrum	TALENT K	10	4
4-10-2021	Op maat		Marcanti Otterloo	Amsterdam	West	VMBO ADAM	92	28
11-10-2021	Op maat		Caland	Amsterdam	NW	VMBO ADAM	200	31
14-10-2021	PUI Revue		Staringcollege	Lochem		VO	220	12
25-10-2021	Op maat	Future me	Marcanti	Amsterdam	West	VMBO ADAM	140	41
25-10-2021	Op maat		Winterkoninkje	Amsterdam	Zuid	PO ADAM	220	39
26-10-2021	PUI Revue		CSG Augustinus	Groningen		VO	305	22
1-11-2021	PUI Revue		Coornhertlyceum	Haarlem		VO	250	22
2-11-2021	Op maat		Viertaal	Amsterdam	NW	(S)VO ADAM	32	14
12-11-2021	Op maat		Bakelstad	Almere		VMBO	63	12
19-11-2021	PoëzieRevue		Marcanti	Amsterdam	West	VMBO ADAM	150	12
19-11-2021	Op maat		Haarlemcollege	Haarlem		VMBO	200	12
24-11-2021	Op maat		Nicolaaslyceum	Amsterdam	Zuid	VO ADAM	29	2
3-12-2021	PoëzieRevue		Ijburg annul	Amsterdam	Oost	VMBO ADAM	200	31
7-12-2021	PoëzieRevue		HLW	Amsterdam	NW	VMBO ADAM	150	13
7-12-2021	PoëzieRevue		Mundus uitstel	Amsterdam	NW	VMBO ADAM	280	34
16-12-2021	PUI Revue		Spaarnecollege an	Haarlem		VMBO	0	0
24-2-2021	PUI Revue		Mendelcollege an	Haarlem		VMBO	0	0

Bijlage 5 Lesuren cultuurcoaches 2021

Overzicht uren cultuurcoach 2021 – er zijn, mede door het samenwerkingproject 'Dit ben ik'' vele docenten betrokken geweest bij de cultuucoach, in onderstaand overzicht een alfabetisch opsomming.

Docent/Cultuurcoach	Marcanti	Mundus	Driespro	Noorderl	MLO	Yuverta	Intervisie
Bakkers (poëzie)	84	46					
Blaauw (poëzie)	81						6
Braaf (dans)		3					
Brooijmans (poëzie)				9		6	2
Carilho (beeldend)				2			
Castillo (poëzie)	16						
Efde (foto)				15	12		
Herdegein (theater)					15	15	
Hüfner (dans)				9			
Jacobs (foto)					7		
Jankovic (dans)		6			15	6	3
Janssen (poëzie)	30						
Koot (poëzie)		46					
Kramer (poëzie)	53				2		12
Kuipers (video)		3				3	
Mulder (foto)		15					
Muuse (dans)		6			3	6	
Niewold † (poëzie)							3
Seedorf (video)				3	6		5
Toney (theater)		12		15			
Top (video)		12					
Vaanhold (video)				12			
Verdurmen (poëzie)	12	13		3	9		2
Vleeskruyer (poëzie)			88				5
Wijnruit (dans)							2
Zijlstra (poëzie)				6			
totaal lesuren per school	275	162	88	74	69	36	40