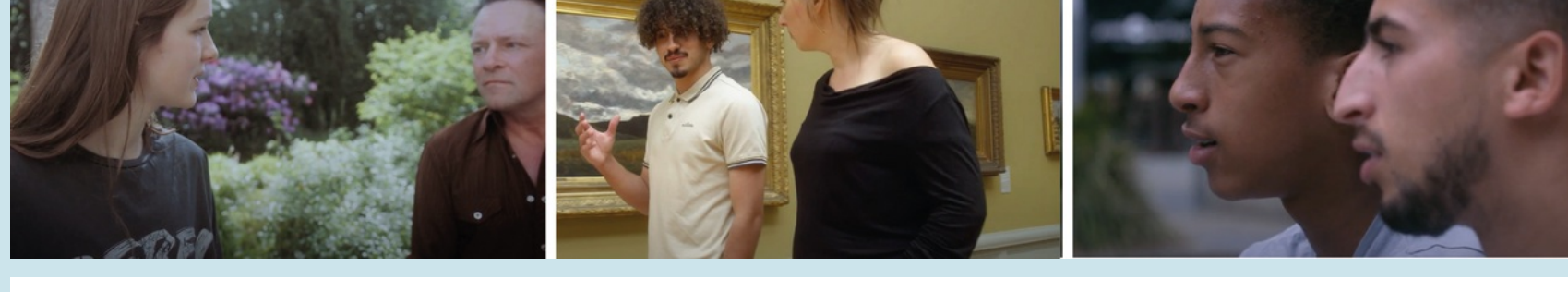


Nieuwe serie PoëziePraat

Drie nieuwe korte films waarin jongeren spreken over hun poëzie

Donkerblauwe inkt – Tita & Christophe Vekeman
De dode straat – Abdalkarim & Maud Vanhauwaert
Het meisje met de grote trui – Ian & Nizar El Manouzi



Met het verschijnen van drie nieuwe films bestaat PoëziePraat inmiddels uit twaalf korte films, waarin gedichten van jongeren centraal staan. Het gedicht wordt voorgelezen door een bekende dichter, zanger of presentator, waarna zij met de jongeren in gesprek gaan over het gedicht.

In de nieuwe films wisselen onder anderen presentator Nizar el Manouzi en Ian in het park gedachten uit over poëzie, grote truien, voorbijgangers en natuurlijk voetbal.

De Vlaamse schrijver en radiomaker Christophe Vekeman praat met Tita over haar gedicht *Donkerblauwe inkt*, over de noodzaak om een gedicht te schrijven

Dichteres Maud Vanhauwaert spreekt in het Gents museum met Abdalkarim over zijn ervaringen in Syrië en luistert naar zijn woorden.

PoëziePraat is geschikt als lesmateriaal en ter stimulering van poëzie onder kinderen en jongeren. De nieuwe én de eerdere filma zijn te zien op www.schoolderpoezie.nl.

ABDALKARIM MET MAUD VANHAUWAERT

"Ik zag daarnet een man branden
 Hij is as ondertussen
 Ik loop verder

Dode moeder op de grond
 Toch neemt hij haar hand vast
 Hij huilt, zo hard, zijn stem is weg
 Ik loop verder"



TITA MET CHRISTOPHE VEKEMAN

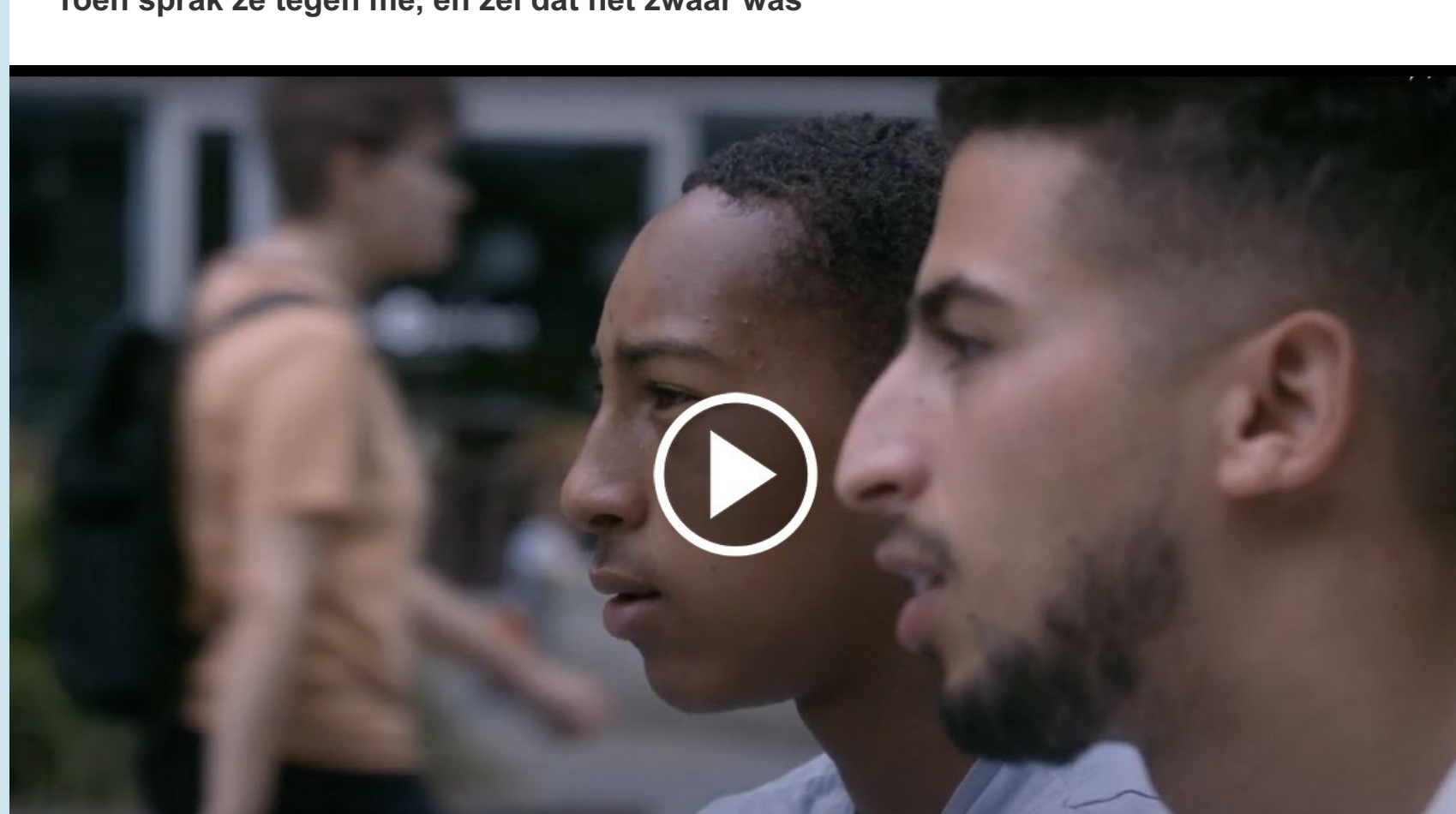
"Donkerblauwe inkt
 Het papier smacht naar meer donkerblauwe inkt
 Die zachte, kalme, donkerblauwe inkt

Die zachte, kalme donkerblauwe inkt
 waarmee je boodschappen kunt neerschrijven
 Die zachte, kalme donkerblauwe inkt
 die je in vertrouwen neemt"



IAN MET NIZAR EL MANOUZI

"Het meisje met de grote trui liep langs me
 ze huilde, en sprak tegen zichzelf
 Waarom huilde ze?
 Het regende, en ze bleef maar huilen
 Toen sprak ze tegen me, en zei dat het zwaar was"



PREMIÈRE POËZIEPRAAT



Afgelopen zaterdag was de feestelijke première van de nieuwe reeks PoëziePraat, in Perdu te Amsterdam. De nieuwe films werden vertoond op het grote scherm, afgewisseld met gesprekken met de makers, dichters en jongeren.

Presentator Bahram Sadeghi ging in gesprek met cameraman Seretse Fulani en regisseuse én cameravrouw Eva Sjerps over haar film *Het meisje met de grote trui* en met artistiek leider van School der Poëzie Ilonka Verdurmen.



Jacques Brooijmans gaf poëzielessen aan de klas waar onder anderen Tita in zat. Zij schreef het gedicht *Donkerblauwe inkt* dat het onderwerp werd voor de gelijknamige film. Samen lichtten zij toe hoe dat in zijn werk ging.



Maud Vanhauwaert schoof aan tafel samen met Abdalkarim, om over zijn bijzondere gedicht *De dode straat* te praten. Een aangrijpend gedicht, geïnspireerd op zijn eigen ervaringen in Syrië. Het meest ontroerend vond Maud het antwoord van Abdalkarim op de vraag waar hij zich thuisvoelt: "in Syrië voel ik me thuis, in België voel ik me veilig".



Aleid Tuijens pleitte voor het belang van poëzie – en niet in de laatste plaats bij jongeren. Volgens haar is het voor hen niet ingewikkeld, maar juist een pure, directe manier om hun gevoelens te uiten en bespreekbaar te maken.



BEDANKT!

De films zijn gemaakt door Interakt voor School der Poëzie met ondersteuning van het Letterenfonds, het Amsterdams Fonds voor de Kunst, het Prins Bernhard Cultuurfonds en Stichting Steunfonds BJA-COW. Wij willen graag alle medewerkers aan PoëziePraat hartelijk bedanken voor de samenwerking.



Voor meer informatie, aanvragen projecten en lessen kunt u contact met ons opnemen:

+31 (0)20-3307817 | info@schoolderpoezie.nl
 Bezoekadres | Prinsengracht 239M | 1015DT Amsterdam
 Postadres | Postbus 11755 | 1001GT Amsterdam



Deze e-mail is verzonden aan [{{email}}](#). • Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). • U kunt ook uw [gegevens inzien](#) en [wijzigen](#). • Voor een goede ontvangst voegt u info@schoolderpoezie.nl toe aan uw adresboek.

